



**Verslag
Netwerkbijeenkomst
28 november 2019**



Meer kunst in het sociale domein



Centrale vraagstelling was:

Hoe kunnen we kunst meer en beter inzetten in het sociaal domein?

Hoe komen we tot een betere en duurzame samenwerking?

A group of people are gathered around a table, working with colorful sticky notes. The scene is indoors, with a blue wall in the background. A sign on the wall reads "GEM. 17:00-18:00 UUR IN DE ZAAL". The people are focused on their work, with some holding sticky notes and others pointing at the table. The atmosphere is collaborative and creative.

Aanwezig waren

kunstprofessionals

professionals in zorg en welzijn

managers van zorg en cultuur instellingen

beleidsmakers provincie en gemeente

Waarom zijn we hier verzameld?

om inspiratie en kennis op te doen

om ervaringen uit te wisselen, wat gaat goed, wat kan beter

om te onderzoeken hoe samenwerking resultaat kan

opleveren





The background of the slide shows several red chairs arranged in a row. Each chair has one or more brochures or pamphlets resting on it. The brochures feature various designs, including text, images of people, and circular diagrams. The scene is dimly lit, with the red of the chairs being the most prominent color.

Provincie Flevoland ontwikkelt het project **“KRACHTIGE SAMENLEVING”**

Hoe zorg je ervoor dat mensen mee (kunnen) blijven doen in onze samenleving ?

Welke organisatie kunnen samen optrekken om hierin stappen te zetten ?

Welke expertise kan in verbinding met de andere meerwaarde opleveren ?

Op 30 januari 2020 vindt netwerkbijeenkomst plaats, breder dan deze: met gezondheidszorg, met welzijn, met natuurbeheer, met sport en met cultuur.

Provincie Flevoland realiseert het project “Krachtige samenleving”

- Het gemiddeld inkomen is lager
- De werkeloosheid is hoger, evenals het overgewicht
- Provincie is bovenregionale verbinder
- Uitgangspunt is een zo breed mogelijk perspectief

Projectleider Johannes ten Hoor

Drie ervaringen uit de praktijk
door

Cyrelle Failé, regisseur

Hein Walter, zorgkunstenaar

Allerd van den Bremen, musicus



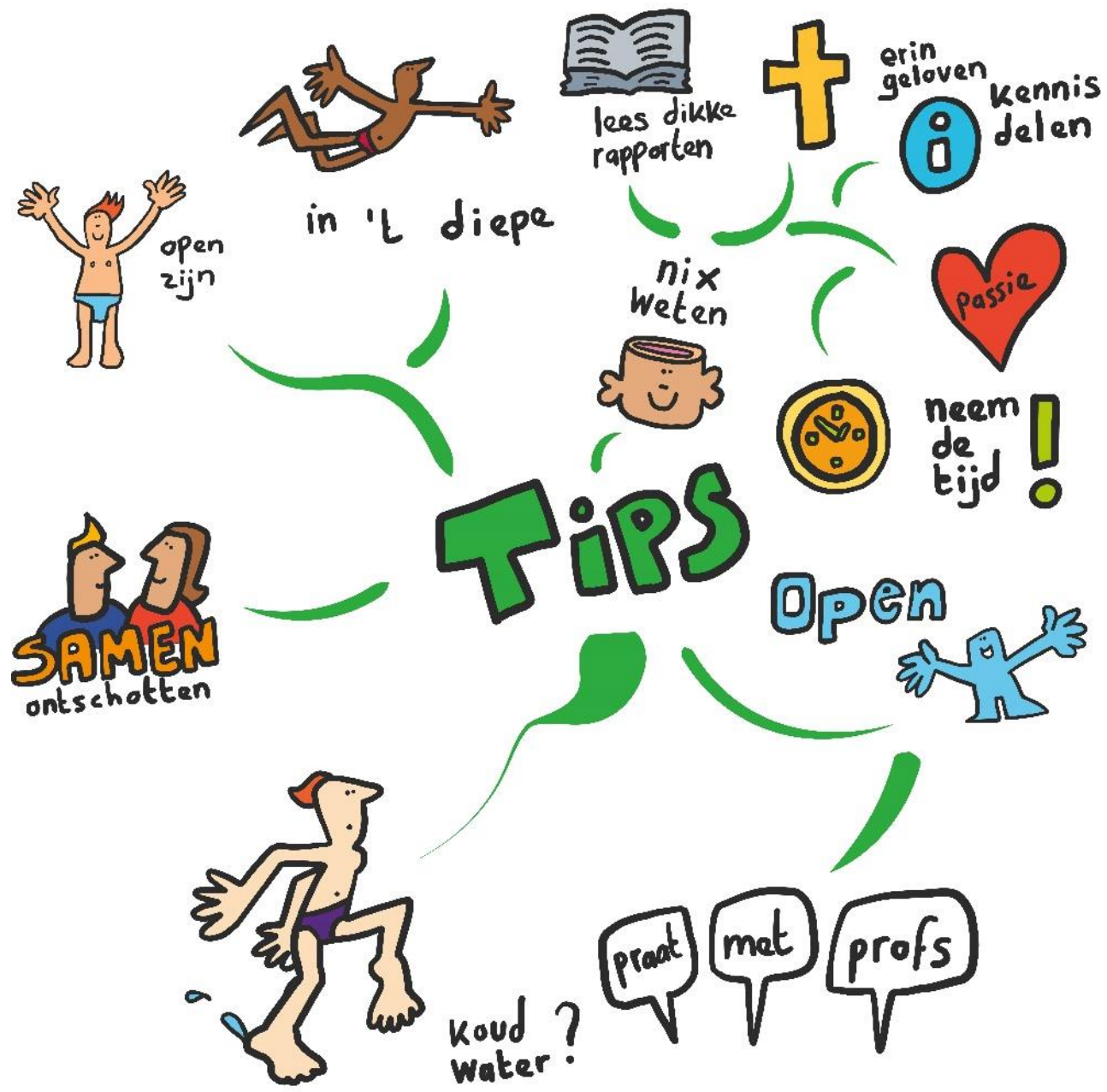
A woman with blonde hair and bangs, wearing a black and white patterned blouse, is speaking into a black microphone. She is gesturing with her left hand, which is raised and open. A small white name tag is pinned to her blouse. The background is a plain, light-colored wall.

Cyrelle Failé, regisseur van “Ja dokter, Nee dokter”

Haar eerste kennismaking met zorg

- Benadert de spelers vanuit het NU, wie ben JIJ, wat kun JIJ nu
- Onderhoudt veelvuldig contact met de zorginstelling
- Maakt gebruik van de ervaringen van de spelers







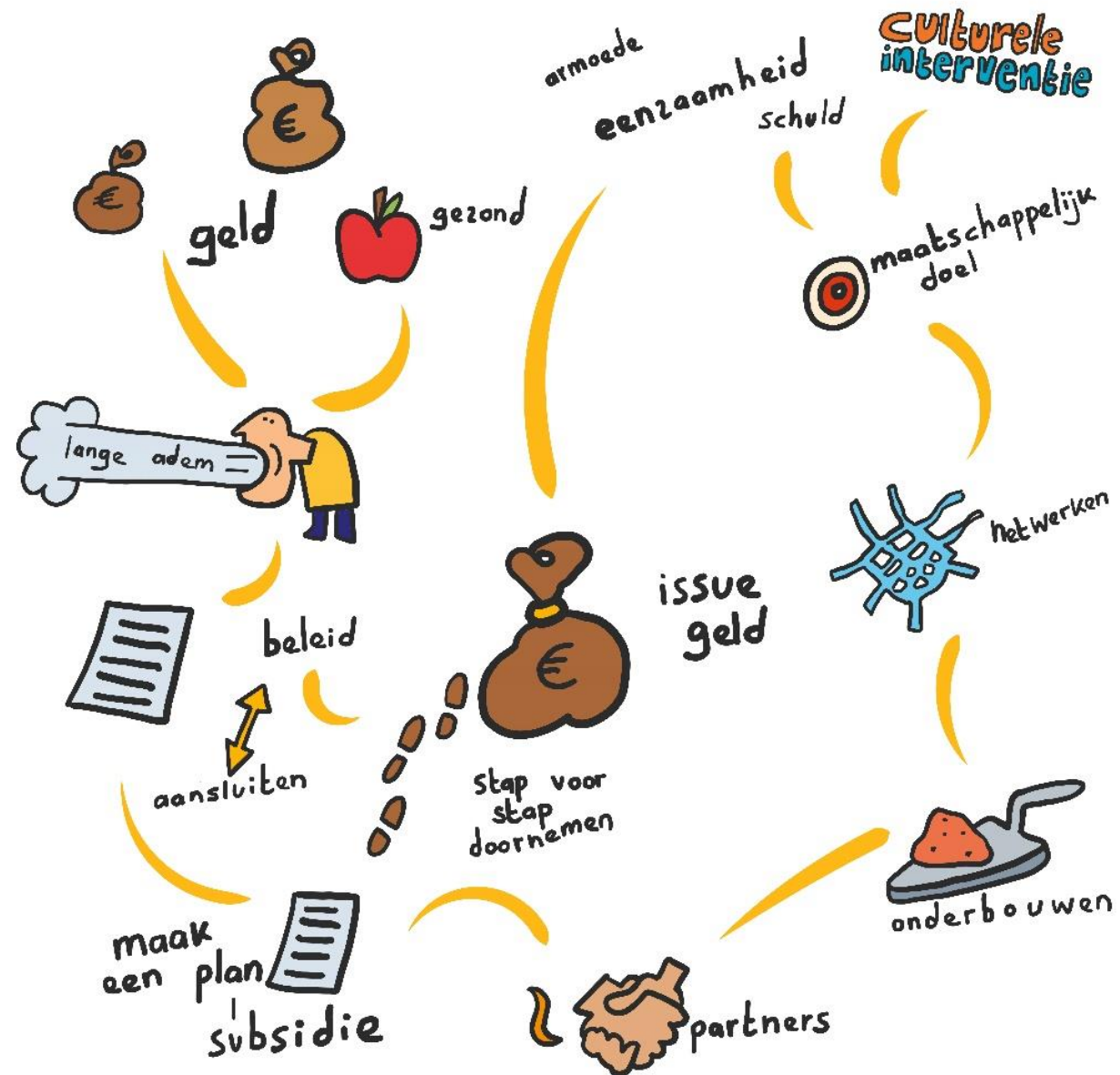
Hein Walter zorgkunstenaar



Marlies Leupen dagvoorzitter

Hein stelt, als eigenaar van Stichting de Zijderups en zorgkunstenaar bij zorgcentrum Archipel in Almere

- Geloof in wederkerigheid
- Denk tevoren goed uit wat je voor ogen hebt en met wie
- Pas je taalgebruik aan
- Geloof in gelijkwaardigheid
- Als kunstenaar zijn er veel mogelijkheden bij de ouderenzorg





Allerd van den Bremen musicus

Allerd werkt samen met o.a. Melman Producties en stelt

- Als musicus wil ik me bezig houden met de inhoud, de zorgcentra of anderen doen de fondsaanvragen e.d.
- Draai mee met activiteitenbegeleiders en zorg dat je weet waar je beland bent op een onderzoekende manier
- Projecten kunnen ook heel eenvoudig zijn: mooie liedjes zingen met demente bejaarden bijv.



A man with curly brown hair and a beard, wearing a blue blazer over a light blue t-shirt, is speaking into a black microphone. He is gesturing with his hands. The background is a plain, dark grey wall.

Kunstlink wil de komende jaren een verbindende schakel zijn en aanjager.

We willen HIER graag inzichtelijk maken waar ieder in Flevoland mee bezig is en hoe we, duurzaam, mogelijkheden kunnen ontwikkelen.

Remko Willems programmamanager Kunstlink Flevoland

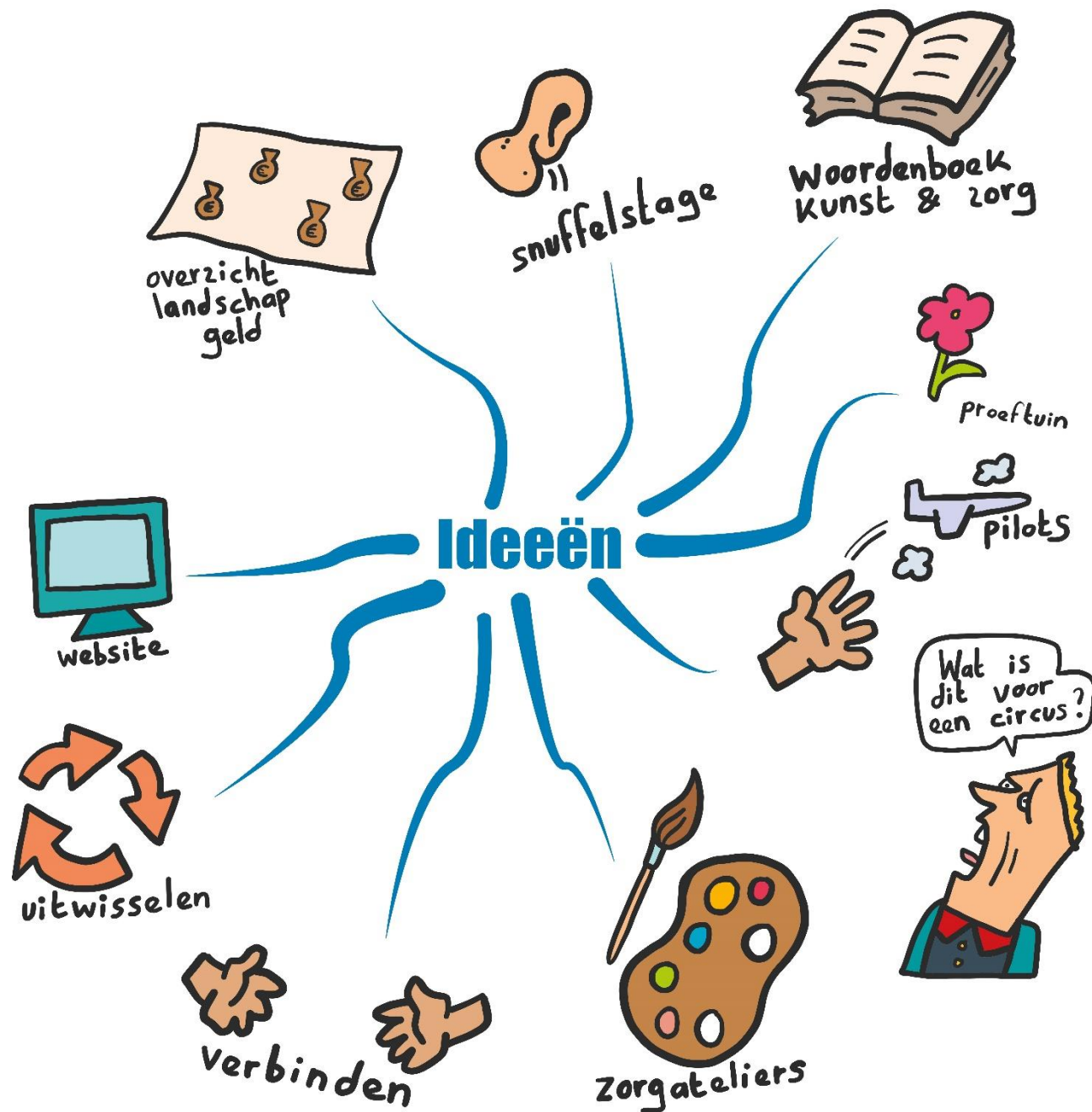


Movisie

**kennisinstituut voor
sociale vraagstukken**

- Op de website tal van tips over “WAT werkt er”
- Maak een keuze met wie je wil werken en waartoe (eenzaamheid, integratie, gezondheid, armoede)
- Culturele interventies met ouderen is een gekend dossier
- Goede beschrijvingen van werkzame elementen zijn beschikbaar

Sidekick, de tekenaar Frans Los





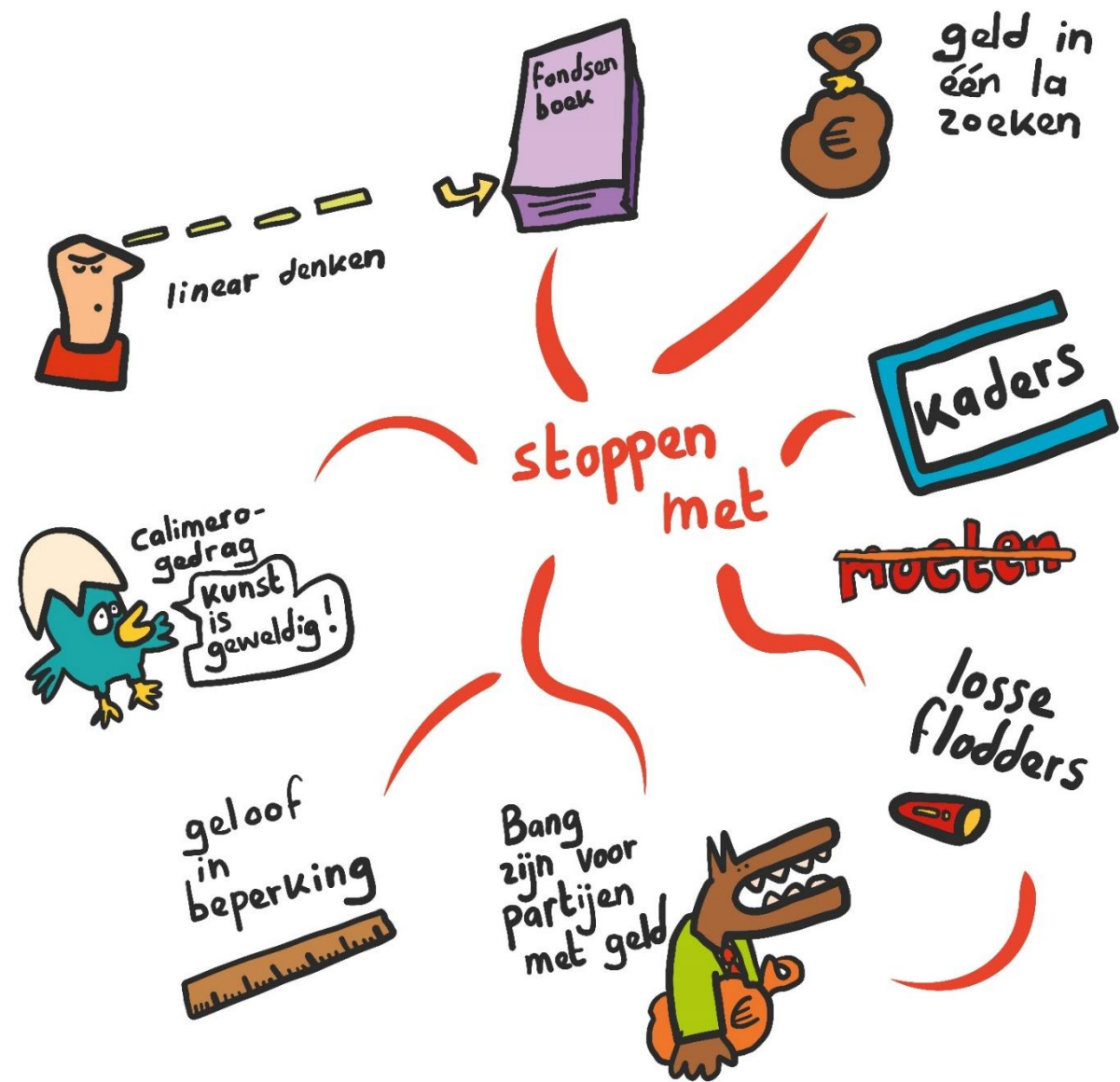
Noud van Rhee adviseur FCP

Fonds voor Cultuurparticipatie

- Vanaf febr. 2020 aanloopregelingen voor initiatieven
- Van 2021-2024 een programma cultuurparticipatie voor o.a. kunst in het sociale domein
- Zzp-ers , zorginstellingen kunnen aanvragen in samenwerking met een culturele instelling



LKCA Angela van Dijk
Specialist cultuurparticipatie

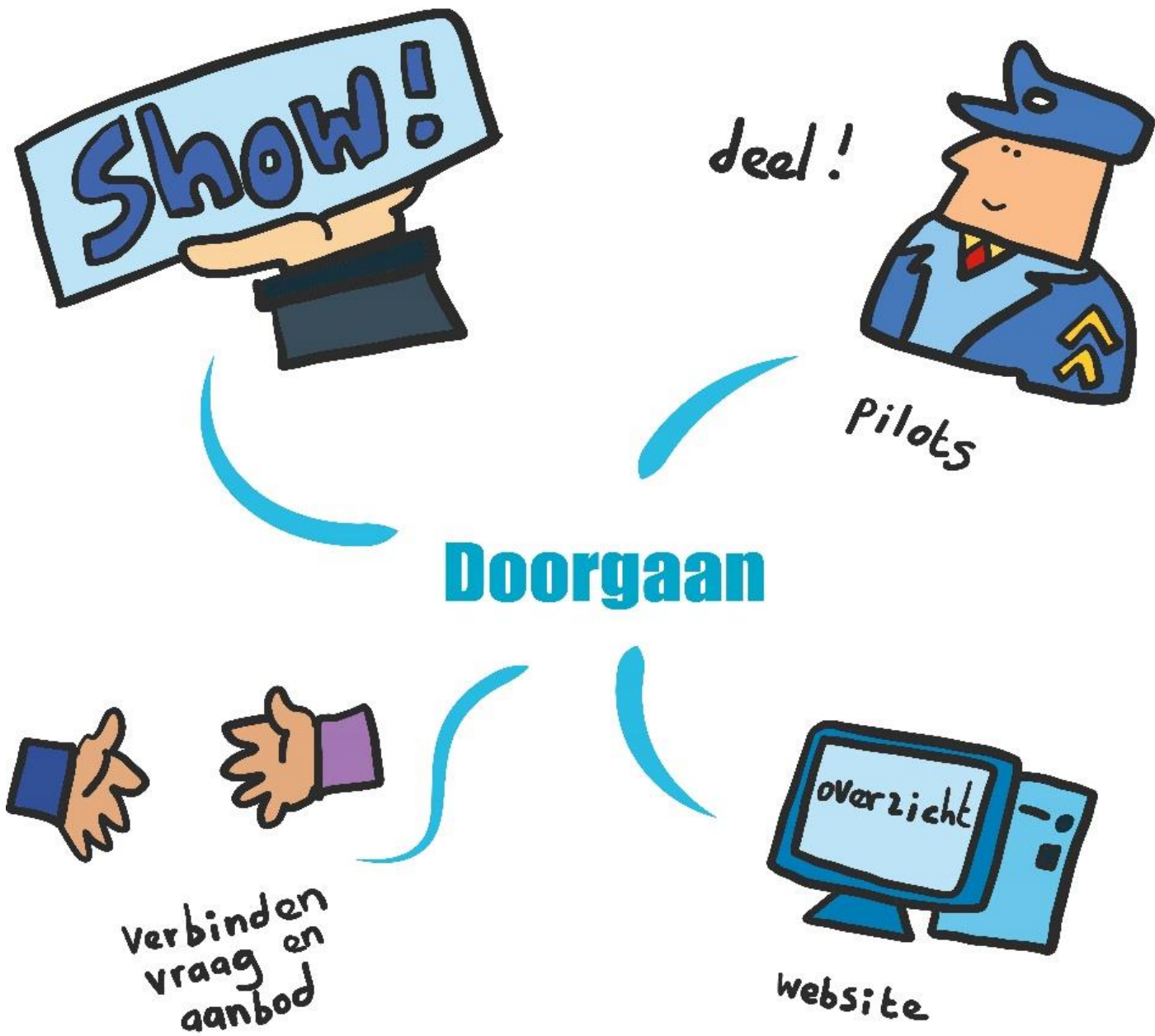




Myriam Cloosterman
organisator
namens Kunstlink









Waar starten we mee ?



Waarmee starten we: enkele suggesties uit de zaal

- Durf te beginnen en te doen, al is het onbekend terrein
- Zoek partners die samen met jou willen ontwikkelen
- Kopiëer gerust succesvolle interventies uit andere sectoren
- Zorg voor korte lijnen
- Betrek de doelgroep bij het ontwikkelen van je product en dienst
- Wees open en geïnteresseerd in je doelgroep
- Durf te experimenteren
- Start met een feestje en bonbons

Wie zijn het:

Welke kunstvorm

Zou verbinden

ontwikkelen
van de



Kunstlink Flevoland neemt het initiatief voor een vervolg voor dit netwerk.

Inzet op vergroten van energie, inspiratie en urgentie voor meer kunst in het sociaal domein.

O.a. door het delen van inspirerende Flevolandse praktijkverhalen

Volgende bijeenkomst Krachtige Samenleving 30 januari 2019 in de Pijler, Lelystad.

Een uitgebreider verslag is verkrijgbaar via Kunstlink

N.a.w. gegevens van organisaties en deelnemers zijn tevens op te vragen

Meer weten:

myriam@kunstlinkflevoland.nl

