

Verantwoording 2021



juni 2022

Inhoudsopgave

1. Kunstlink Flevoland	3
2. Terugblik Kunstlink 2021	4
3. Realisatie activiteiten 2021	5
4. Resultaten en activiteiten in drie pijlers	8
4.1 Advies	8
4.2 LAB	11
4.3 Platform	15
5. Communicatie	19
6. Conclusies	21

1.

Kunstlink Flevoland



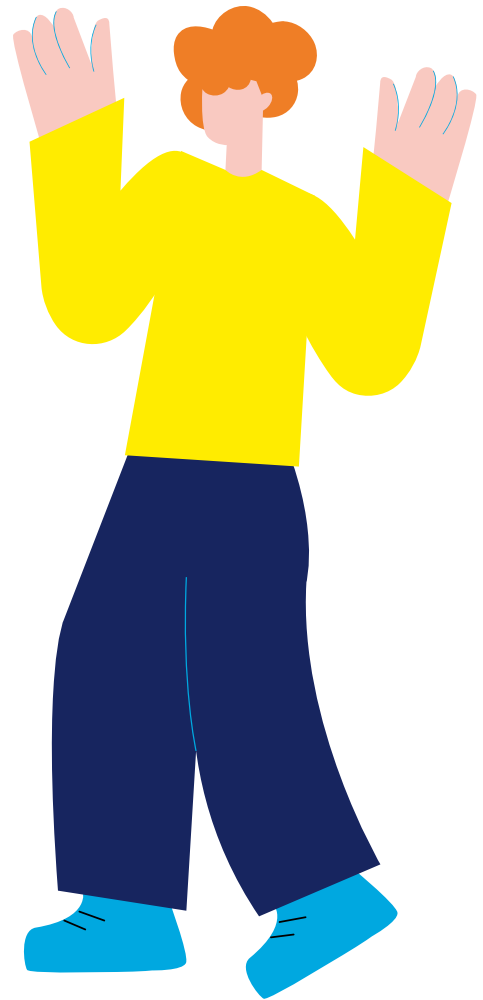
Kunstlink Flevoland is het provinciale kenniscentrum op het gebied van de actieve cultuurparticipatie. Kunstlink is aanjager, verbinder en adviseur voor iedereen die kunst maakt of organiseert in Flevoland. Met inspiratie, kennis en innovatieve bovenlokale projecten streven we ernaar om iedere Flevolander maximale mogelijkheden te geven om kunst te maken of te beoefenen in zijn lokale of regionale omgeving. Van jong tot oud en van het uitblinkende talent in het kunstencentrum tot de kwetsbare oudere in een verzorgingstehuis.

Missie Kunstlink

Kunstlink Flevoland stimuleert de actieve cultuurparticipatie in Flevoland door het verbinden en versterken van alle partijen in Flevoland die kunst maken of organiseren.

2.

Terugblik Kunstlink 2021



In 2021 - het eerste jaar van het nieuwe beleidsplan - maakte Kunstlink de transitie door van Centrum Amateurkunst Flevoland (CAF) naar Kunstlink. Hiermee kreeg Kunstlink relevantie voor meerdere doelgroepen en een verbindende rol voor iedereen die kunst maakt of organiseert. In 2021 organiseerde Kunstlink haar activiteiten langs drie hoofdlijnen, die hieronder worden besproken:

1. Amateurkunst
2. Talentontwikkeling
3. Sociaal domein

Tussen eind april en oktober 2021 is het door corona lastig geweest om alle activiteiten uit te voeren zoals gepland. Zo waren de grootschalige samenspelactiviteiten niet mogelijk. Verrassend veel kleinschalige activiteiten konden wel doorgaan, zoals de samenspelrepetities van Groeien door Klassiek, het dansproject In Motion, het jaarlijks terugkerende Flavourland en Dance Gathering. Deze activiteiten worden later in dit plan toegelicht.

Ook konden de -goed bezochte- onlinetrainingen van het project 'Hulp bij Financiering' doorgaan en is er een handboek gemaakt van deze trainingen. Samen met de Culturele kaart heeft Kunstlink in 2021 twee publicaties uitgebracht, die samen bijna 1000 keer zijn gedownload.

Al met al kijken wij met een positief gevoel terug op 2021. Kunstmakers, beleidsmakers en culturele instellingen weten Kunstlink steeds beter te vinden, met name online. En zo konden we ook in 2021, ondanks Corona, toch het verschil maken voor kunstmakend Flevoland. In deze verantwoording leest u hoe en welke resultaten dit opleverde.

3. Realisatie activiteiten 2021



> Amateurkunst

In de lange periode van coronabeperkingen heeft Kunstlink een positieve bijdrage kunnen leveren aan de zichtbaarheid van de amateurkunst in Flevoland. In de Kunstlink nieuwsbrief zijn uiteenlopende amateurgroepen geportretteerd en werd hen gevraagd wat de impact was van corona op hun situatie. Kunstlink kon zo, juist in moeilijke tijden, amateurkunstenaars een gezicht geven en een verbindende rol spelen. Ook werden er tips gegeven voor financiering en andere begeleiding.

Op het grensvlak van amateurkunst en talentontwikkeling waren er de projecten Dance Gathering en Flavourland die als doel hebben om amateur- en talent grotere zichtbaarheid en een podium te bieden. Zie hieronder?

> Talentontwikkeling

Met de Culturele kaart heeft Kunstlink de huidige infrastructuur voor talentontwikkeling in beeld gebracht met als doel deze inzichtelijker en op termijn sterker te maken. De Culturele kaart vormt tevens het startpunt voor de opdracht die Kunstlink komende beleidsperiode 2021-2024 heeft op dit gebied: het ontwikkelen van een visie met betrekking tot wat talentontwikkeling in Flevoland nodig heeft. De Culturele Kaart is onder de aandacht gebracht van beleidsmakers en is goed opgepakt en bekeken (meer dan 650 downloads).

In het kader van talentontwikkeling richtte Kunstlink zich in 2021 op visieontwikkeling, onder andere door de Culturele kaart te publiceren. Ook belangrijk was het signaleren van hiaten om deze op te vullen met bovenlokale samenwerkingsprojecten zoals Groeien door Klassiek en In Motion (dans).

2021 was het eerste jaar waarin Kunstlink Kunstbende Flevoland vanuit 'eigen huis' organiseerde (zonder samenwerking met Corrosia). Het is hierbij gelukt om als Kunstlink de provinciale talentontwikkelingspartner in de regio te worden en actief nieuwe samenwerkingsverbanden aan te gaan, ook in voorheen minder bereikte regio's zoals de Noordoostpolder en Urk.

In 2021 is Kunstlink gestart, vanuit het voorgaande traject Talent van Flevoland I, met de ontwikkeling van Talent van Flevoland 2. Hiervoor is nieuwe subsidie binnengehaald van het Fonds voor Cultuurparticipatie welke gematched is met

de personeelsuren voor talentontwikkeling die worden gefinancierd vanuit de Provincie. Binnen Talent van Flevoland 2 zijn de volgende activiteiten uitgevoerd:

- Met een Klassieke muziek werkgroep (Groeien door Klassiek) is talentontwikkeling van klassiek talent naar een hoger plan getild. Kubus, de Meerpaal en provincie Flevoland waren hier nauw bij betrokken.
- Op het gebied van Dans is het project In Motion uitgevoerd
- Er is verdergegaan met het opzetten van het Makerslab.

Zie verder het hoofdstuk 'Lab' voor een uitgebreidere beschrijving van deze projecten.



Sociaal domein

Sinds 2021 begeleidt Kunstlink organisaties in het Sociaal domein met het opzetten van projecten. Kunstlink is hierbij de verbinder en aanjager. Dit resulteert veelal in pilotprojecten.

In het Sociaal domein heeft Kunstlink in 2021 een aantal partijen geholpen om in het kader van de regeling Samen Cultuur Maken van het Fonds voor Cultuurparticipatie projecten te ontwikkelen en aanvragen op te stellen.

Onder meer een subsidie-aanvraag van Kubus en Woonzorg Flevoland is gehonoreerd. Kunstlink was hierbij nauw betrokken als adviseur. Daarnaast staat Kunstlink in Almere in verbinding met Kleur in Cultuur, de andere Flevolandse partij die binnen de regeling Samen Cultuur Maken, een project vormgeeft met partners in het sociaal domein.

In Zeewolde heeft Kunstlink geadviseerd bij het aanvragen bij het VSB Fonds en het realiseren van een pilot met een wereldmuziekkor. Dit project was een samenwerking met culturele instellingen en het lokale asielzoekerscentrum. In de uitvoering maakt Kunstlink dit project mede mogelijk vanuit ons lab.

Ook op beleidsniveau was Kunstlink als adviseur betrokken, bij WEL in Flevoland; een verbindende organisatie op het gebied van positieve gezondheid. Hiervoor zijn twee netwerkbijeenkomsten opgezet, om kunst in het sociaal domein aan te wakkeren.

Realisatie uitgestelde activiteiten 2020

Vanwege corona kon een aantal activiteiten in 2020 niet gerealiseerd worden. Deze zijn in overleg met provincie Flevoland verplaatst naar 2021. Hiervan is melding gemaakt via de website van de provincie middels dossiernummer 24950516 (Kunstlink) en 2496163 (Passie voor Flevoland).

1. Finale Flavourland

De finale van Flavourland-editie 2020 vond door herhaaldelijk verplaatsen uiteindelijk plaats op zaterdag 17 april 2021 in Poppodium De Meester in Almere. De opzet van Flavourland was anders dan anders; er mocht geen publiek aanwezig zijn bij de optredens, waarop is besloten Flavourland via een livestream uit te zenden. De finale werd verrassend goed bekeken door ruim 7.000 mensen en de publieksstemming leverde ruim 2.500 unieke stemmen op, die samen één stem vormde tijdens het vakjuryberaad. Tot unanieme winnaar van de Flavourlandfinale werd de Almeerse act Lil MG uitgeroepen.

2. Makerslab

Het project Makerslab is mede door het Fonds voor Cultuurparticipatie binnen het Talent van Flevoland I georganiseerd. Het Makerslab is bedoeld voor jonge makers tussen de 16 en 21 jaar op het gebied van songwriting, producing, fashion, fotografie, film, expo, theater, dans en spoken

word. Doel was een omgeving te creëren, waarin jonge makers zich thuis voelen en zich kunnen verbinden met leeftijdsgenoten en professionele medemakers.

De pilot, met daarin een startdag en een programma van zes dagdelen op beide locaties, stond aanvankelijk gepland voor maart tot juli 2020. Door de coronapandemie is dit verplaatst, respectievelijk naar oktober 2020 en het voorjaar van 2021, en uiteindelijk moest ook de editie in het najaar van 2021 afgezegd worden. Partner en locatie URBN Village kwam zonder onderkomen te zitten, waardoor het Makerslab Lelystad geen locatie meer had. Tegelijkertijd vielde kartrekker van het projectteam, uit met burn-out klachten. Door deze twee ingrijpende ontwikkelingen is het project tot nader order uitgesteld.

Kunstlink is voornemens Makerslab Lelystad in 2022/2023 te gaan uitvoeren, in het kader van Talent van Flevoland II. Hiervoor is een inhoudelijk programma bedacht, onder de naam Makerslab 2.0.

Voor het uitblijven van de beloofde prestaties voor dit project vragen wij coulance aan. De uren projectleiding, die door provincie Flevoland gesubsidieerd worden, zijn hierin wel geïnvesteerd. Het begrote activiteitsgeld was afkomstig van het Fonds voor Cultuurparticipatie. Zie ook het eindverslag Talent van Flevoland 1, bedoeld voor het Fonds voor Cultuurparticipatie.

3. Passie voor Flevoland

Zie paragraaf 6 bij hoofdstuk LAB voor een inhoudelijke beschrijving van de gerealiseerde activiteiten.



4. Activiteiten en resultaten in drie pijlers



In het jaarplan 2021 zijn de activiteiten schematisch onderverdeeld in drie pijlers: Advies, Lab, Platform. Hieronder volgt de toelichting volgens die indeling.

4.1

Advies

- **Belofte:** in de pijler Advies verzorgt Kunstlink minimaal 10 adviestrajecten bij minimaal 10 organisaties.
- **Resultaat:** dit aantal is behaald met onderstaande organisaties en projecten.

1. Talentontwikkeling

➤ Adviezen dans

Kunstlink adviseerde op inhoudelijk en/of organisatorisch niveau, ook m.b.t. talentontwikkeling:

- Dans- en balletschool Reflex, Lelystad;
- Afdeling dans van De Meerpaal, Dronten;
- Moves Dance Warehouse, Almere;
- Balletschool, Zeewolde;
- Balletschool, Almere;
- Holland Dance Festival, Den Haag;
- Academie voor Theater en Dans, Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten;
- Gemeente Almere;
- Maakwerkplaats, Amsterdam;
- Omroep Flevoland.

➤ Adviezen popmuziek

Kunstlink adviseerde op inhoudelijk en/of organisatorisch niveau, ook m.b.t. talentontwikkeling:

- Programma en subsidieadvies Corneel, Lelystad;
- Programma en subsidieadvies De Meester, Almere;
- Programma en subsidieadvies De Klos, Emmeloord;
- Programma advies panels Eurosonic/ Noorderslag i.s.m. POPnI;
- Organisatie en subsidieadvies Popschool, Emmeloord;
- Programma advies Jolpop, Lelystad;
- Programma advies Dag van de amateurkunst, Lelystad;
- Organisatieadvies Muzikantendag, Amsterdam;
- Organisatieadvies diverse bands & acts o.a. via de wedstrijd Flavourland: Doubland, Lil MG, Jimmy Diamond, The Wild Hunt, Skallebieter, Those Left Standing, Psychose, Red RidingHood, Marijn Zwart;
- Via website www.flavourland.nl;
- Programma advies Omroep Flevoland.

➤ Divers pop

Kunstlink werkte mee aan het crossmediale evenement 'De Week van het Nederlands Poptalent' met o.a. media-partner NPO 3FM. Het poptalent uit Flevoland werd in deze door Maik Ijpelaar vertegenwoordigd.

2. Samenwerking in het sociaal domein, nieuwe doelgroepen

Kunstlink heeft in 2021 culturele organisaties geadviseerd in het werken met nieuwe doelgroepen uit het sociale domein. Deze adviezen vonden op verschillende momenten in het proces plaats: van het bieden van inspiratie, de verkenning tot samenwerking met een nieuwe partner tot en met de beschrijving van het project en het opstellen van de begroting

- Kunstlink heeft Kubus in Lelystad geadviseerd om in samenwerking met o.a. Stichting Welzijn Lelystad het projectplan 'Active in Art' voor kinderen van 11-16 jaar, woonachtig in aandachtsgebied Lelystad-Oost, te ontwikkelen.
- Kunstlink ondersteunde Stichting Art Culture te Almere, die het bestaande culturele 'Tomatensoep festival' wilde verbinden met het bestaande festival voor kinderen met een verstandelijke beperking 'Festival Poort sociaal'.
- Kunstlink adviseerde Kubus en Stichting IDO met betrekking tot de financieringsmogelijkheden voor het project 'Krachtige Koppen', voor mensen die worden begeleid door Schuldhulpverlening.
- Kunstlink ondersteunde de opzet en de communicatie van een door Kubus uit te voeren 'kennismaking met het werken met ouderen' bedoeld voor kunstprofessionals.

3. Beleidsmatig advies

Kunstlink maakt deel uit van het programmteam van WEL in Flevoland, dat het gedachtengoed van Positieve Gezondheid in Flevoland wil verspreiden. In mei organiseerde Kunstlink een werksessie voor beleidsmedewerkers van de zes Flevolandse gemeenten, met als doel deze beleidsmedewerkers, van zowel het sociaal domein als van het domein cultuur, ervan bewust te maken dat verbinding tussen beide beleidsterreinen winst kan opleveren.

In het najaar nam Kunstlink deel aan de door het LKCA georganiseerde training 'beleidsmatig adviseren', waardoor meer kennis is ontstaan over het werk van gemeentelijk beleidsmedewerkers en de gemeentelijke



Foto: danser Elsbeth de Boer uit Dronten

organisaties. Dit geeft de adviseurs van Kunstlink meer handvatten in hun advisering aan beleidsmedewerkers.

Op het ambtelijk overleg voor alle beleidsmedewerkers cultuur van Flevolandse gemeenten, georganiseerd door provincie Flevoland, gaf Kunstlink een presentatie over de Culturele Kaart talentontwikkeling.

4. Advies en ondersteuning reguliere amateurkunst

Kunstlink heeft de volgende organisaties uit het culturele werkveld geadviseerd:

- Flevoproms: advies over subsidie en te gebruiken Flevolandse locaties;
- Koor Almere: doorverwijzing naar coronaregeling van de gemeente Almere;
- Vertelkring Lelystad: advies over subsidiemogelijkheden en samenwerking in Lelystad;
- Curator Floriade over subsidiëring community-project met een professioneel kunstenaar en Stichting James te Almere;
- Gemeente Urk en Stichting De Meenthe over het projectplan van het openlucht podiumkunstspektakel: 'Eiland in de Verte';
- Intendant amateurkunst Lelystad: presentatie van 'podium amateurkunst' tijdens Lelystart;
- Cultuurfonds Almere: advies over de opzet van een bijeenkomst met de Almeerse amateurkunstorganisaties;
- La Mascotte advies n.a.v. hun projectplan over subsidiëring vanuit de regeling 'Samen cultuur maken' van het FCP;
- Nieuw Platform Klassieke Muziek Almere (NPKA), advies over samenwerking en subsidiëring;
- KUO-Next, koepelorganisatie van kunstvakopleidingen in het hoger onderwijs, over de doorstroombmogelijkheden van jonge talenten in de kunsten te Flevoland;
- Dansdocent bij Kubus, advies over onderzoeksofzet i.h.k.v. afstudeerproject ArtEZ: 'Dansen tegen eenzaamheid';
- Vis à Vis: contactgegevens van zes Flevolandse dans- en theaterscholen i.v.m. de productie van de openingsvoorstelling van de Floriade: SCHOONSCHIP.

- **Belofte:** in de pijler LAB voert Kunstlink 6 projecten uit om (boven) lokale innovatie te stimuleren. Bij 'Passie' gaat het om afronding van het eerder gestarte project. Kunstlink bereikt daarmee minimaal 80% van de in het jaarplan genoemde aantallen deelnemers, betrokken organisaties, bijeenkomsten en communicatie-uitingen (20 amateurkunstorganisaties, 40 deelnemers, 600 man publiek.)
- **Resultaat:** het aantal van 6 projecten is behaald met onderstaande projecten. Bij 'Passie' zijn meer dan 60 deelnemers van 7 Amateurkunstorganisaties bereikt. Een mooi resultaat is dat het aanvankelijke streefgetal van 600 bezoekers is gehaald, waarmee dus 100% is behaald.

1. In Motion, onderdeel van Het Talent van Flevoland II

Het dansprogramma 'In Motion' is ingericht en opgezet in samenwerking met lokale Flevolandse dansscholen. In Motion geeft gepassioneerde dansers van 10 jaar en ouder de kans zich dicht bij huis verder te ontwikkelen. Viermaal per jaar kunnen zij zich verdiepen in verschillende danstechnieken, ontdekken waar hun talenten liggen, hun passie en plezier met gelijkgestemden delen en hun horizon verbreden. In Motion is laagdrempelig van opzet: er is geen auditie nodig. De workshopreeks is bedoeld voor dansers met een hoog (ambitie)niveau én voor dansers die iets minder gevorderd zijn en/of wiens ambitie nog niet zo uitgesproken is. In Motion is opgedeeld in een meerdaagse 'zomerkamp'-editie, getiteld 'Maakwerkplaats' en een ééndaagse workshopreeks.

De Maakwerkplaats Pinkster Intensive is een driedaagse dans- en theaterworkshop voor jongeren van 14 t/m 21 jaar. Drie dagenlang werd door 8 deelnemers bedacht, gemaakt én geperformed in-, om- en door De Meerpaal in Dronten. Aan het einde van de laatste dag presenteerden de deelnemers een locatievoorstelling aan familie en vrienden, die vanwege corona alleen via livestreams te volgen was. De Flevopost publiceerde een paginagroot artikel vooraf aan de start van Maakwerkplaats en Omroep Flevoland verzorgde een reportage waarin de resultaten te zien waren.

De ééndaagse workshopreeks van 'In Motion' ging van start bij Balletschool Zeewolde. Op zondagmiddag 31 oktober kwamen 28 gepassioneerde dansers van 10 jaar en ouder samen in Balletschool Zeewolde om mee te doen aan de eerste editie van In Motion. De jonge dansers kregen les in moderne Afrikaanse dans, waarbij teruggegrepen werd op oeroude tradities en jazz & modern. Op basis van leeftijd waren vooraf twee groepen samengesteld, die om beurten les van de workshopdocenten kregen. Na afloop van elke les liet de ene groep aan de andere een korte choreo/dans zien, die ze tijdens de workshop ingestudeerd hadden.

De volgende editie van In Motion wordt georganiseerd in samenwerking met dansschool MOVES! Almere en vindt daar begin 2022 plaats.

2. Makerslab 2.0

In de eerste helft van het kalenderjaar 2021 kon Makerslab niet doorgaan als gevolg van de toen geldende corona maatregelen. Het opstarten ná de zomervakantie kon helaas niet doorgaan in verband met het wegvallen van de beoogde uitvoeringslocatie URBN Village te Lelystad en eveneens het wegvallen van één van de twee artistieke leiders wegens een burn-out. Hiervan is melding gemaakt bij de provincie op 14 februari 2022. Dossiernummer 2707867.

3. Groeien door Klassiek

Groeien door Klassiek is in 2018 begonnen met een plan om een leerlijn en Talentklas voor klassiek muzikaal talent in Flevoland te ontwikkelen voor jongeren vanaf 12 jaar. Binnen het programma Talent van Flevoland 1 zijn in 2020 de mogelijkheden voor een beter op elkaar afgestemde keten onderzocht, om een plan te ontwikkelen voor:

- Mogelijkheden voor provinciale samenwerking tussen de betrokken instellingen
- Provinciale talent-activiteiten die een hiaat in deze keten kunnen opvullen.

Dit onderzoek (uitgevoerd door Kunstlink bij Kubus (Lelystad), De Meerpaal (Dronten), Flevolands Jeugd Symphonie Orkest (FJSO-provinciaal/Lelystad), Almeers Jeugdsymphonie Orkest (AJSO-Almere) en Cultuurbedrijf Noordoostpolder) heeft in 2021 geleid tot een goede samenwerking op projectmatig niveau. Zo leggen De Meerpaal en Kubus een verbinding in de docentenconcerten van beide instellingen en is er intentie om samen op te trekken in schoolprojecten. Bovenal is er vanuit de twee instellingen een visie ontstaan om samen te werken aan een goed klimaat en een keten voor instrumentalisten en klassieke zangers vanaf 7 tot 16 jaar in de regio, in samenwerking met overige partijen uit de regio.

De realisering van de bijbehorende Talentklas, aanvankelijk gepland voor achtereenvolgens 2020 en 2021, liep vertraging op vanwege corona. De grootschalige samenspelactiviteiten van Groeien door Klassiek waren niet mogelijk. Toch konden de kleinschalige activiteiten wel doorgang vinden, zoals de samenspelrepetities. Hiervan is melding gemaakt bij de provincie op 14 februari 2022. Dossiernummer 2707867.

De vertraging van de uitvoering heeft geleid tot meer tijd en ruimte om de onderzoeksresultaten te verwerken, samenwerkingen op te zetten en een samenspelorkest te initiëren. Er ligt nu een gedegen plan om een samenspelorkest volwaardig uit te voeren. 'Groeien door klassiek' zal in het vervolgprogramma Talent van Flevoland II starten met de activiteiten om jong klassiek talent te kunnen aanjagen binnen provincie Flevoland.



Foto: Groeien door Klassiek bijeenkomst

4. Kunstbende workshops

In samenwerking met Kunstbende Nederland, werd in 2021 een nieuwe serie workshops voor deelnemers ontwikkeld om hen beter te begeleiden bij de ontwikkeling en uitvoering van hun act/performance. Door een langduriger, directer en persoonlijker contact met de deelnemers kregen zij nog betere ondersteuning bij hun artistieke ontwikkeling dan in voorgaande jaren. De workshops maakten deel uit van het Voortraject en vonden plaats van midden november tot juni 2021. Zeven coaches hebben de jongeren actief begeleid.

5. Pilots Kunst in het sociaal domein

➤ Muziek blijven maken in de polder

Kunstlink is actief betrokken bij de totstandkoming van de projectaanvraag van het muziekproject 'muziek blijven maken in de polder'. In juni 2021 werd deze projectaanvraag van Woonzorg Flevoland (WZF, een zorginstelling voor kwetsbare ouderen) gehonoreerd door het FCP. In september 2021 is het project gestart. Kunstlink monitorde de voortgang van het project in overeenkomst met de geformuleerde doelstellingen uit het projectplan. Hierbij lag de focus op de meting van de effecten op korte en lange termijn van het inzetten van de muziekactiviteit. Deze zullen worden gebruikt als onderbouwing voor de doorontwikkeling van het project. Het is de bedoeling dat WZF na afloop van de doorlooptijd van twee jaar opnieuw een subsidieaanvraag indient bij het FCP voor een vierjarig traject.

Kunstlink is als partner betrokken bij de evaluatie van het project, onder meer via de projectenmonitor van het kennisdelingsprogramma van het LKCA.

➤ Wereldkoor Zeewolde

Kunstlink was betrokken bij het project: 'Wereldkoor Zeewolde' van Stichting De Verbeelding. Kunstlink hielp bij het tot stand komen van het projectplan, dat werd gehonoreerd door VSB, en was medefinancier. Een Kunstlinkadviseur nam hiertoe deel aan werkoverleggen met de cultuurmaker van Stichting De Verbeelding, de muzikaal leider en de coördinator van Stichting Palet, de Zeewoldense woningcorporatie, over de voortgang en werkwijze van het project.

'Wereldkoor Zeewolde' brengt kinderen én volwassenen van alle wereldculturen uit Zeewolde met elkaar in contact om gezamenlijk aan een muziekstuk te werken. Bewoners van het AZC, waaronder gezinnen en individuen van Syrische afkomst, vormden een koor onder leiding van een professioneel koorleider, met als doel sociale cohesie, cultuurparticipatie en integratie in de Zeewoldense samenleving. Stichting Palet, de Zeewoldense woningcorporatie, begeleidde op vrijwillige basis vluchtelingen van het AZC op weg naar hun definitief verblijf en integratie in de Nederlandse samenleving.

Kunstlink was aanwezig bij de kick-off en de eerste twee publieke presentaties van het wereldkoor in Zeewolde en droeg bij aan de promotie via de Kunstlink nieuwsbrief. Het is nog niet duidelijk of Stichting De Verbeelding voldoende mogelijkheden ziet voor de doorontwikkeling van het wereldkoor. Kunstlink houdt daartoe contact en denkt mee met Stichting De Verbeelding.



Foto: wereldkoor Zeewolde

Kleur in Cultuur

Kunstlink verbindt bovenlokaal partners aan elkaar. Zo verbond Kunstlink in 2021 het Almeerse 'Kleur in Cultuur' als inspirerend voorbeeld aan Kubus te Lelystad, met betrekking tot wijkgericht werken met jonge kinderen.

Toen Kubus aangaf een projectplan te willen ontwikkelen voor het wijkgericht werken in Lelystad-Oost met kinderen/jongeren heeft Kunstlink 'Kleur in cultuur' gevraagd zich te presenteren in een vergadering van het Kubus-team. 'Kleur in cultuur' lichtte haar werkwijze toe en beantwoordde vragen die bij Kubus leefden met betrekking tot het thema.

Kleur in cultuur heeft inhoudelijke kennis in huis en had reeds succesvol een aanvraag ingediend bij het FCP in spoor 3 van de regeling 'samen cultuur maken'. Dankzij Kunstlinks rol als verbinder heeft Kubus dankbaar gebruik kunnen maken van hun expertise. Door de impact, die zij met haar kunstzinnig aanbod in de wijk heeft op de ontwikkeling van kinderen die daar wonen en opgroeien, helder over het voetlicht te kunnen brengen kan Kleur in Cultuur haar positie versterken ten opzichte van Almeerse partners uit het sociaal domein zoals Stichting De Schoor (Stichting Welzijn) en de gemeentelijke afdeling sociaal domein.

6. Afronding Passie voor Flevoland 2020

In 2021 vond de afronding plaats van in 2020 uitgestelde edities van Passie voor Flevoland in Dronten, Urk en Almere. Kunstlink heeft producent Stichting TOP Almere financieel ondersteund en geholpen bij het vinden en contacteren van koren als mogelijke deelnemer aan de muziektheatervoorstelling 'Flevo-land van de toekomst'. Deze avondvullende voorstelling maakte deel uit van een trilogie over de totstandkoming van Flevoland. 'Flevo-land van de toekomst' kwam tot stand met medewerking van drie koren (uit Dronten en Almere), één dansgroep (Lelystad) en het AJSO en de acteurs van Stichting TOP zelf, aangevuld met professionele acteurs en werd opgevoerd in het najaar van 2021 in vier Flevolandse theaters: Schouwburg Almere, Agora Lelystad, De Meerpaal en theater 't Voorhuys. Kunstlink heeft een videoregistratie gemaakt van het proces en de uiteindelijke voorstelling. Het streefgetal van 600 bezoekers is gehaald.

Met inzet van Passie-geld heeft Kunstlink Stichting De Meenthe uit Steenwijk een adviestraject aangeboden voor het verbeteren van hun projectplan voor de voorstelling 'Eiland in de Verte' op Urk met diverse Urkeramateurkunstgezelschappen -gezelschappen. Het positieve resultaat is dat de Stichting De Meenthe hiermee voldoende financiële middelen heeft kunnen verwerven om de productie mogelijk te maken.

Tot slot heeft Kunstlink bijgedragen aan de conceptontwikkeling van de tweede editie van 'Flevo-land van de toekomst'. Vanwege Corona is deze editie uitgesteld naar september t/m november 2022 en zal deze spelen in Almere, Lelystad, Dronten en Emmeloord.



4.3

Platform

- **Belofte:** in de pijler Platform realiseert Kunstlink 8 respectievelijk platform-/netwerkbijeenkomsten, events en fondsenwervingprojecten/-activiteiten en is sprake van deelname aan landelijke netwerken op het gebied van cultuureducatie/-participatie
- **Resultaat:** dit aantal is behaald met onderstaande projecten.

1. Platform kunst in het sociaal domein

In samenwerking met WEL in Flevoland organiseerde Kunstlink in juni een provinciale bijeenkomst voor zorg- en welzijnsinstellingen waarbij zes professionele kunstenaars vertelden over hun kunstzinnige werkwijze met doelgroepen uit het sociaal domein. Hierbij werden zij aangevuld door collega's uit de zorg en welzijnspraktijk, die een getuigenis aflegden van de positieve werking van de inzet van de kunsten (12 professionals).

Kunstlink verzorgde een verslag van deze sessie dat werd gedeeld via de website van Kunstlink als zijnde kennisdeling wat betreft kunst in het sociaal domein.

2. Netwerk talentontwikkeling

Een belangrijk subdoel van de vorige periode was het verder opbouwen van een Flevolands netwerk voor talentontwikkeling. In de projecten binnen het Talent van Flevoland wordt hier actief aan gewerkt. Daarnaast hebben onderstaande activiteiten hiertoe geleid:

- Vanuit Talent voor Flevoland is een actieve samenwerking ontstaan tussen Meerpaal, Kubus, dansschool Reflex, Balletschool Zeewolde en 5 O' Clock Class, met daaromheen een schil van andere Flevolandse dansscholen als betrokken toeleveranciers van talent;
- ArtEZ Zwolle heeft aangegeven via de inzet van Kunstlink graag onderdeel uit te willen maken van 'ArtEZ Connected', de vooropleiding muziek van deze Hogeschool;
- Voor de (klassieke) muziek projecten zijn Meerpaal en Kubus actief gaan samenwerken en hebben zij partners uit de regio hierbij betrokken;
- Gemeente Almere stelde een subsidie ter beschikking voor wervings- en auditie-activiteiten met betrekking tot de komst van de 5 O'Clock Class in de provincie gedurende het seizoen 2020/2021. Deze activiteiten vonden vanwege Corona pas plaats in 2021 in De Meerpaal, De Kubus en Kunstlinie (2x). Aan elk van de activiteiten namen gemiddeld 25 potentiële leerlingen deel;
- De inzet op een structurele plek van de vooropleiding 5 O'Clock Class in de Flevolandse culturele infrastructuur voor talentontwikkeling heeft zijn vruchten afgeworpen: deze hbo-vooropleiding dans van Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten is medio oktober met haar Almeerse afdeling in Kunstlinie gestart;
- Kunstlink nam deel aan de bijeenkomst 'ontmoet ons netwerk' van Cultuurfonds Almere;
- Kunstlink heeft het initiatief genomen om in samenwerking met lokale centra voor de kunsten zogenaamde Walls of Fame in te richten: portrettengalerijen van Flevolandse kunstenaars die, begonnen als jong talent, erin geslaagd zijn een professionele positie te verwerven in de nationale of internationale kunstwereld. De Walls of Fame kunnen telkens worden aangevuld met nieuwe talenten die hun weg in de kunsten vinden.

3. Kunstbende

Een wedstrijd is dé manier om de jongeren uit te dagen hun 'kunnen' te tonen én ze in aanraking te brengen met uiteenlopende kunstvormen. Kunstbende bevat alle vormen van (jongeren-) cultuur in een wedstrijd bestaande uit verschillende categorieën: 'Muziek', 'Dans', 'Theater', 'Taal', 'Expo', 'Film', 'Fashion' en 'DJ'. Kunstbende richt zich op alle jongeren die al interesse hebben in- en/of actief zijn binnen één of meerdere creatieve disciplines. Het niveauverschil tussen de deelnemers kan daarom groot zijn.

Kunstbende Flevoland maakt deel uit van het landelijke Kunstbende traject en werd in 2021 voor het eerst volledig vanuit Kunstlink georganiseerd, zonder samenwerking in projectleiding met Corrosia.

Kunstbende Flevoland 2021 omvatte:

- A. Voortraject: take-overs, lokale workshops, open podia en try-outs;
- B. Wedstrijdtraject: DJ & Muziek selectierondes, Flevolandse voorronde, landelijke finale;
- C. Na-traject: Coaching op maat voor talentvolle jongeren, door professionals en samenwerkingspartners per categorie. Optreedplekken. Vanuit Kunstbende landelijk; masterclasses, netwerk -en inspiratiedagen met opleidingen en de creatieve en culturele industrie.

Kunstbende 2021 besloeg in totaal, vanaf de werving tot de landelijke finale, 11 maanden. Er is zeven maanden gewerkt aan de werving. Dit is langer dan in voorgaande jaren, omdat het aantal deelnemers terugliep als gevolg van corona in 2020. Van midden november tot juni 2021 vond de scholentour en de workshops/masterclasses plaats: belangrijke middelen in de werving omdat vanuit hier doorstroom plaatsvindt naar de voorronde. De voorronde vond plaats in juni in Corrosia, Theater, Expo & Film in Almere. De Landelijke finale/ Festival was op 2 oktober 2021. Gelukkig konden kon het overgrote deel van alle voorrondes fysiek plaatsvinden, er hoefde maar één voorronde (Film) naar online verplaatst worden.

De deelnemersaantallen stegen t/m 2019 ieder jaar gestaag. Corona heeft hier verandering in gebracht, niet alleen in Flevoland maar op alle plekken. In 2019 werden nog 130 deelnemers bereikt, in 2020 halveerde dit aantal. In 2021 zijn 38 actieve deelnemers bereikt, waarvan 33 zijn doorgegaan naar de voorronde. Hiermee is het beoogde aantal van 40 acts niet behaald. Met de onzekerheden rondom de wisselende corona maatregelen in ogenschouw, is dit toch een klein succes te noemen.

Zie voor dit project verder de separate verantwoording voor Kunstbende Flevoland.



Foto: Finale Kunstbende 2021

4. Dance Gathering Flevoland

Dance Gathering Flevoland is een jaarlijks terugkerende dag waarop top-dansdocenten uit het hele land in Flevoland workshops geven en de afsluitende danswedstrijd jureren. Dance Gathering Flevoland beantwoordt aan de wens van dansscholen en -gezelschappen om minder geïsoleerd van elkaar te werken: de scholen en gezelschappen willen elkaar ontmoeten, elkaar werk zien, op de hoogte blijven van de laatste ontwikkelingen en regelmatig een creatieve dialoog met bekende professionals uit het veld aangaan.

Dance Gathering vindt normaliter plaats in het eerste kwartaal van het jaar, maar werd in 2021 in september gerealiseerd in De Kubus en Agora Theater en werd opgezet in samenwerking met dansscholen uit alle Flevolandse gemeenten. Deze editie was met 65 deelnemers minder goed bezocht dan reguliere pre-corona edities die gemiddeld 100 deelnemers telden. De vijf workshops werden verzorgd door dansdocenten van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten/5 O'Clock Class en varieerden inhoudelijk van klassiek tot urban contemporary. Deelnemers kwamen vanuit Dans & Balletschool Reflex, dansgroep Kubus, De Meerpaal, Moves Dancewarehouse, DD-Dance, Divine Dance Center en Balletschool Zeewolde en de ongebonden deelnemers o.a. via Kunstbende.

Na de workshops was het tijd voor de danswedstrijd. In de Kubus-theaterzaal lieten de Flevolandse dansers een korte choreografie zien, die zelf of door een choreograaf/dansdocent gemaakt was. De deelnemers konden in groepsvorm of als solist meedoen. Tijdens de optredens konden familie en bekenden van de deelnemers via een livestream meekijken. Er waren twee prijswinnaars: één voor de beste dansprestatie en één voor de beste choreografie. Lion Ben Salem (14 jaar) uit Lelystad was winnaar met een eigen choreografie. De Kubusdansgroep van dansdocent Maaïke Hazelaar won de categorie beste dansprestatie met het dansstuk 'Bullshit.'

5. Flavourland

Flavourland is dé provinciale popprijs voor alle bands en acts uit Flevoland. Elke band en act uit de provincie kan meedoen aan een voorronde met de kans om als 'beste band of act van Flevoland' te eindigen. De winnaar plaatst zich direct voor de halve finale van de Grote Prijs van Nederland, de grootste live-competitie in Nederland voor popmuzikanten met eigen werk. De editie van Flavourland 2021, gepland in november en december, moest worden gecancelled vanwege Corona en tegenvallende inschrijvingen. Hiervan is melding gemaakt op 14 februari 2021, dossiernummer 2707867.

Wel is van de uitgestelde finale van 17 april 2021 een aftermovie gemaakt. [Flavourland 2020 Aftermovie.](#)



6. Netwerk Amateurkunst

- Kunstlink informeerde het amateurkunst veld van Flevoland over alle in het leven geroepen financiële corona-steunpakketten. Met hulp van Rijksgelden opende de provincie alsook alle gemeenten steunpakketten, waar de amateurkunst aanspraak op kon maken om de schade die zij vanwege de corona-maatregelen opliepen te compenseren. Daarnaast publiceerde Kunstlink op haar website en via haar nieuwsbrieven rubrieken over 'culturele gezelschappen in corona-tijd';
- Kunstlink heeft de vragenlijst in het kader van 'de verenigingsmotor' verspreid: een instrument dat het LKCA 1x per 2 jaar inzet om de stand van zaken betreft het verenigingsleven in de amateurkunst te bepalen;
- Kunstlink nam deel aan de landelijk netwerkbijeenkomst amateurkunst van het LKCA.

7. Donatie op locatie in samenwerking met VSBfonds

Kunstlink had enkele malen contact met adviseurs van het VSBfonds over Flevolandse aanvragen; hierbij vraagt het VSB-fonds om advies vanuit Kunstlink, die de positie van de aanvrager in het werkveld beter kan beoordelen. Het concept van het VSBfonds 'donatie op locatie' is, onder invloed van corona, overgegaan naar digitale ontmoetingen in plaats van een live spreekuur in Lelystad.

8. Kunstlink Fondsenwervingstraject: hulp bij financiering

Samen met een fondsenwervingsexpert heeft Kunstlink in coronatijd actief partijen geholpen, getraind en gecoacht in het aanvragen van subsidies. Er zijn diverse digitale bijeenkomst georganiseerd:

- Webinar fondsenwerving light - 11 deelnemers van 8 Flevolandse culturele organisaties.
- Training fondsenwerving strong - 7 deelnemers van 5 Flevolandse culturele organisaties.
- Webinar crowdfunding en sponsoring - 8 deelnemers van 6 Flevolandse culturele organisaties.
- Een spreekuur waarbij 1 culturele organisatie begeleiding op maat kreeg.

Kunstlink schreef het handboek: 'hulp bij het vinden van financiering' - een zorgvuldig beschreven stappenplan voor het vinden van financiering dat [gratis is te downloaden via de website](#). Deze publicatie is al meer dan 350 keer gedownload.



Illustratie: Handboek Hulp bij het vinden van financiering

9. Landelijk netwerk cultuurparticipatie

Kunstlink nam deel aan het Strategisch Overleg Cultuur Participatie, dat tweemaal per jaar plaatsvindt. Tevens nam Kunstlink zitting in de klankbordgroep 'revitalisering van de amateurkunst', waarvan BMC in opdracht van het LKCA in september een rapport uitgaf en aanbood aan de toenmalige minister van cultuur. Hierin zijn diverse aanbevelingen opgenomen om de landelijke infrastructuur qua ondersteuning van de amateurkunst te versterken.

10. Communicatie

De communicatie-acties van Kunstlink in 2021 stonden in het teken van digitale groei. Na de herpositionering van CAF naar Kunstlink Flevoland en het lanceren van de nieuwe website en nieuwsbrief, lag de focus dit jaar op het bereiken van meer Flevolandse met de diensten van Kunstlink.

5.

Communicatie



Website

De bezoekersaantallen van de website geven een beeld van de digitale groei die Kunstlink de afgelopen tijd heeft doorgemaakt:

Jaartal	Website weergaven	Unieke bezoekers
2017 (CAF)	948	562
2020 (Kunstlink)	2.900	1.461
2021	8.602	6.754

Door handige tools te publiceren en deze te promoten wordt een grotere groep Flevolandse kunstmakers ook digitaal bediend. Denk bijvoorbeeld aan het handboek 'Hulp bij het vinden van financiering' (350 downloads) en de Flevolandse culturele kaart voor talentontwikkeling 2021 (620 downloads). Juist in coronatijden was dit van cruciaal belang om relevant te blijven op afstand.

Nieuwsbrief

De nieuwsbrief van Kunstlink wordt (bijna) maandelijks verzonden. Het is een tool om de actualiteiten binnen kunstmakend Flevoland te verspreiden, met als doelen:

- Genereren van traffic;
- Stimuleren van deelname;
- Service verlenen;
- Eventmarketing.

In 2021 zijn 8 nieuwsbrieven verzonden met subsidie-, ontwikkel- en optreedkansen, Kunstlinkactiviteiten, coronasteungelden en initiatieven van partners. Met name items die een service verlenen werden goed gelezen, bijvoorbeeld items over coronasteun en manieren om te repeteren.

De nieuwsbriefcijfers van 2021 geven ten opzichte van de voorgaande jaren het beeld van een kleine krimp. Er zijn meerdere oorzaken te bedenken:

- Het krimpen/stilstaan van het amateurkunstveld tijdens corona;

- Te weinig zicht op de doelgroep, geen doelgroepsegmentatie/personalisatie. Er is tot nu toe niet gestuurd op het werven van extra abonnees voor de nieuwsbrief. Dit is iets wat in de toekomst wel nodig is op basis van een goede CRM-strategie.

Jaartal	Aantal verzonden nieuwsbrieven	Aantal abonnees	Aantal geopend	Aantal kliks
2019 (CAF)	4	807	Gemiddeld: 324 Totaal: 1.296	Gemiddeld: 54 Totaal: 216
2020 (Kunstlink)	8	460	Gemiddeld: 185 Totaal: 1.451	Gemiddeld: 28 Totaal: 278
2021	8	420	Gemiddeld: 160 Totaal: 1.212	Gemiddeld: 25 Totaal: 191

LinkedIn

Met de overgang van CAF naar Kunstlink Flevoland, is ook gestart met communiceren via LinkedIn. Een social media-strategie is wenselijk in de nabije toekomst. Voor worden alleen updates gedeeld van interessante activiteiten en vacatures.

Jaartal	Aantal volgers	Pagina-weergaven	Unieke bezoekers	Reacties op updates	Updates gedeeld
2019 (CAF)	nvt	nvt	nvt	nvt	nvt
2020 (Kunstlink)	22	46	19	11	5
2021	96	136	68	47	16

Kunstlink activiteiten: werving en promotie

Daarnaast droeg communicatie bij aan het werven en promoten van:

- Kunstlink activiteiten: Flavourland, Kunstbende, Hulp bij het vinden van financiering, In Motion, Dance Gathering en de voorstelling Flevo-land van de toekomst.
- Coronasteungelden: regelingen van gemeenten en van provincie Flevoland.
- Subsidiekansen: sociaal domein en talentontwikkeling.
- Initiatieven van partners: kansen voor optredens en prijzen, MAEX, WEL in Flevoland,
- cultuurgids Lelystad en Floriade.

6.

Conclusies



Met provincie Flevoland zijn voor 2021 de volgende prestatie-afspraken gemaakt:

Aantal deelnemers, projecten en organisaties/netwerken

- In de pijler Advies verzorgt Kunstlink minimaal 10 adviestrajecten bij minimaal 10 organisaties (behaald).
- In de pijler LAB voert Kunstlink 6 projecten uit om (boven) lokale innovatie te stimuleren (behaald)
- In de pijler Platform realiseert Kunstlink 8 resp. platform-/netwerkbijeenkomsten, events en fondsenwervingprojecten/-activiteiten en is sprake van deelname aan landelijke netwerken op het gebied van cultuureducatie Z-participatie (behaald).

Bereik deelnemers

- Kunstlink streeft naar een direct bereik van minimaal 500 deelnemers en minimaal 50 unieke culturele organisaties (behaald).
- Met Kunstbende, Het Talent van Flevoland 2 en Flavourland wordt daarnaast nog ongeveer 2.000 mensen aan publiek verwacht, mits in 2021 zullen weer hun normale capaciteit kunnen benutten (behaald, voor een groot deel online)

Mate van tevredenheid

Kunstlink streeft ernaar dat de samenwerkingspartners een merkbaar verschil ervaren waar het gaat om de geboden ondersteuning. Door samenwerking met Kunstlink Flevoland ervaren zij meer mogelijkheden voor kunstbeoefenaars in Flevoland te realiseren (op basis van de adviesvragen uit het veld en groei van het bereik van de communicatie uitingen, weet het veld Kunstlink steeds beter te vinden. Doel voor 2022 is om dit actiever op te halen en te meten).