



SYMPOSIUM²⁰²²

Talentontwikkeling Flevoland

VERSLAG 1 SEPTEMBER 2022

KUNST
LINK

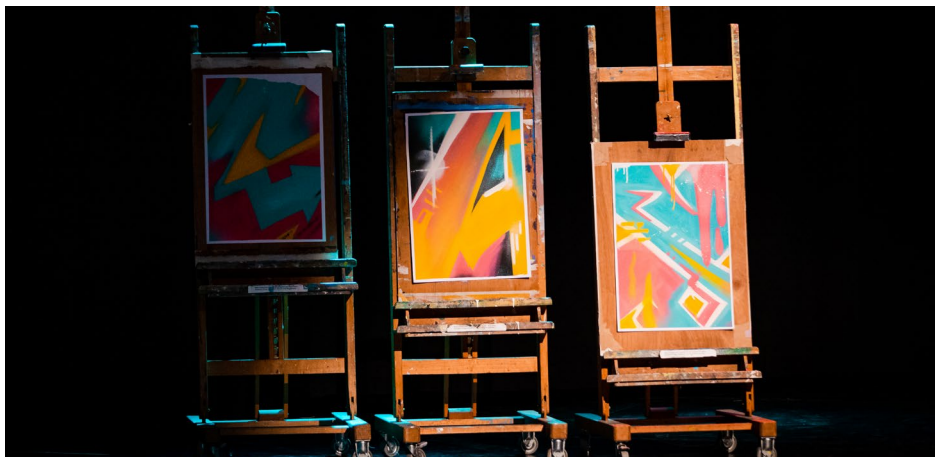
FLEVOLAND

Symposium Talentontwikkeling

Op donderdag 1 september 2022 vond in de Kubus in Lelystad het Symposium Talentontwikkeling 2022 plaats. Tijdens dit symposium kwamen cultuurprofessionals en beleidsmedewerkers bij elkaar om in gesprek te gaan over talentontwikkeling in Flevoland.

Vraag van de dag

Hoe kunnen wij de culturele talentontwikkelingsketen binnen de provincie Flevoland duurzaam versterken?



Aanwezige partijen

Beleidsmedewerkers en cultuurprofessionals uit de provincie Flevoland.

Waarom deze dag?

Om gezamenlijk uitdagingen en kansen voor de Flevolandse culturele talentontwikkelingsketen te formuleren, zodat we deze duurzaam kunnen versterken.

- Door elkaar ontmoeten.
- Door de talentontwikkelingsketen onder de loop nemen.
- Door te inspireren en geïnspireerd te raken.



De aftrap

Het symposium werd geopend door Remko Willems (programmamanager Kunstlink). Na een welkomstwoord en introductie van de middag nam projectleider Joury van der Vecht het over. Hij introduceerde de Flevolandse Kaart Culturele ontwikkeling.

Het resultaat van een meerjarentraject, waarbij Kunstlink het Flevolands culturele veld in kaart heeft gebracht.

[> Ga naar de Flevolandse Culturele Kaart Talentontwikkeling](#)



Flevolandse Culturele Kaart Talentontwikkeling

Aan de hand van de zes disciplines (dans, theater beeldende kunst, muziek, popmuziek en Podia/Expo/Broedplaatsen) heeft Kunstlink het Flevolands culturele veld in kaart gebracht.



FLEVOLANDSE CULTURELE KAART TALENTONTWIKKELING 6 DISCIPLINES

	AANBOD TALENTONTWIKKELING		
	BEELDENDE KUNST	POPMUZIEK	MUZIEK
● INLEIDING ● TALENTONTWIKKELING IN DE KUNSTEN - Wat is het? - Wie spelen een rol? - Meer lezen over talentontwikkeling? - Geïnterviewde Flevolandse culturele partners ● FLEVOLAND CULTURELE KAARTEN - Beeldende kunst - Popmuziek - Muziek - Theater - Dans - Podia/expo/broedplaatsen	 BEELDENDE KUNST	 POPMUZIEK	 MUZIEK
	 THEATER	 DANS	 PODIA/EXPO/BROEDPLAATSEN

2022

SYMPOSIUM

Talentontwikkeling Flevoland

KUNST
LINK
FLEVOLAND

Talentontwikkelingspiramide

Wat verstaan we onder talent?

"Iemand is een talent als hij of zij een kunstdiscipline beoefent en het vermogen en de wens heeft om daar ontzettend goed in te worden - al dan niet m.b.v. kunstvakonderwijs."

PROFESSIONALISEREN

VOOROPLEIDINGEN /
TALENTONTWIKKELINGSTRAJECTEN

BEKWAMEN

PLUSKLASSEN / DEMOKLASSEN / TALENTKLASSEN /
PRODUCTIEHUIZEN / WEDSTRIJD-CONCOURS

ONTWIKKELEN

CURSUSSEN / WORKSHOPS / ORKESTEN /
BANDS / WEDSTRIJD-CONCOURS / THEATERKLASSEN

KENNISMAKEN

BINNEN SCHOOL / BREDE SCHOOL /
IN WIJK

2022

SYMPOSIUM

Talentontwikkeling Flevoland

**KUNST
LINK**

FLEVOLAND



Singer/songwriter Shalimar

Shalimar is een jonge singer/songwriter die haar eigen nummers schrijft en mee heeft gedaan met Kunstbende Flevoland. Tijdens het symposium speelde Shalimar een van haar eigen nummers.

Wat wenst Shalimar jong talent toe?

Shalimar benadrukt het belang van een kunstdocent die je echt ziet, in je gelooft en oog heeft voor jouw talent. Daarnaast geef Shalimar aan op zoek te zijn naar plekken om op te treden. Deze ontbreken nu nog te vaak.



Graffiti Artiest Tobias Keijzer

Tobias is een jonge Graffiti Artist die murals maakt en daarnaast ook werkt op canvas. Een aantal van deze canvassen was te zien tijdens het symposium.

Wat wenst Tobias jong talent toe?

Tobias voelt aan wanneer hij als kunstenaar toe is aan een nieuwe uitdaging. En geeft aan dat talent vaak zelf weet wat hij of zij wil. Tobias heeft zijn weg binnen de graffiti scene buiten Flevoland gezocht. Hij gunt Flevolands talent een bloeiende street art scene binnen Flevoland.



2022

SYMPOSIUM

Talentontwikkeling Flevoland

**KUNST
LINK**

FLEVOLAND

DJ Eloy Hoose

Eloy Hoose is een jonge DJ die zijn eigen nummers produceert en geregeld optreedt. DJ Eloy Hoose heeft daarnaast meerdere keren meegedaan aan Kunstbende Flevoland. In 2020 en 2021 wist hij het zelfs tot de finale te schoppen.

Wat wenst Eloy jong talent toe? Eloy benadrukt het belang van een plek waar gelijkgestemden samen komen, elkaar ontmoeten en werken aan hun talent en hun netwerk.



De werksessie

Aan de slag!

De optredens werden afgewisseld met werksessies waar de deelnemers van het symposium individueel en gezamenlijk aan de slag gingen. Vanuit het perspectief van een jong talent heeft iedere tafel een talentontwikkelingspiramide ingevuld, inspeland op de behoefte en wensen van dit talent.





Terugkoppeling werksessie

Terwijl de deelnemers aan het werk gingen tijdens workshops, is Kunstlink aan de slag gegaan met de bevindingen van het eerste deel van het symposium: de ingevulde talentontwikkelingspiramides van de deelnemers, met daarin voor iedere laag van de piramide de kansen en mogelijke valkuilen voor de ontwikkeling van het gekozen talent.

De talentontwikkelingspiramide

De piramides van de verschillende tafels zijn uitvoerig bekeken door het team van Kunstlink. Aan de hand van deze input heeft het team één piramide uitgewerkt, met daarin de belangrijkste bevindingen van alle tafels samen.



Niveau 5 en 6

Praktijk beoefenen
en masteren

*Kunst
ambassadeurs
in Flevoland*

*Werken met
nieuw talent
Niveau 1 en 2*

*Verbinding met
bedrijfsleven*

*Doorstroming
naar landelijke
podia*

*Impressariaat
Talent met podia
en opdracht
verbinden*

Niveau 4

Professionaliseren

*Mini festival
'Flevolands trots'
met eigen logo*

*Masterclasses
Zowel artistiek
als zakelijk*

*Stages in
Flevoland*

*Ruimte voor
talent bij festivals
en evenementen*

Niveau 3

Bekwamen

*Professioneel
rolmodel, mentor
en coach*

*Broedplaatsen en
podia met
'intensives'
(bijv. 1 week)*

*Advies bij
planvorming van
talenten*

Niveau 2

Ontwikkelen

*Ontmoetingsplek
om gelijk-
gestemden te
treffen*

*Coach die je ziet
en in je gelooft*

*Trainer/maken
met uitzicht op
presentaties*

Niveau 1

Kennismaken

*Toegankelijk:
dichtbij en betaalbaar
via school en ouders
in de wijk*

*Divers aanbod met
ook andere vormen
dan de traditionele
kunstvormen*

Vijf concrete plannen

Naast input voor de piramide, zijn er tijdens de werksessie nog meer ideeën/plannen door de deelnemers geformuleerd. Deze heeft het team van Kunstlink samengevat in onderstaande vijf concrete ideeën.

Idee 1:

Beroemde en bekende Flevolandse als ambassadeur voor de Flevolandse kunst- en cultuursector. Deze dienen als voorbeeld, inspireren, vertellen hun verhaal en kunnen masterclasses geven.



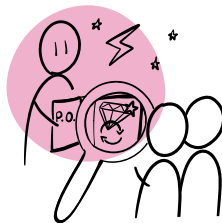
Idee 2:

Een broedplaats/makerslab met als doel het faciliteren van jonge makers en verhuur + creatieve programmering onder de hoede van een kwartiermaker zoals de Culturedome in Almere.



Idee 3:

Duurzame en goede kunsteducatie in het primair onderwijs, waarbij er oog is voor talent. Kunsteducatie waar de ouders in worden meegenomen om zo de 'vonk' te laten overspringen.



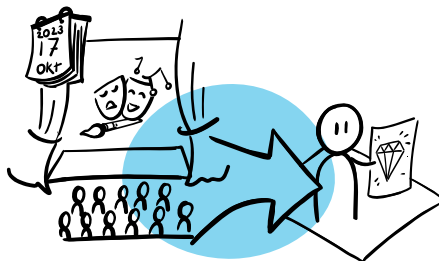
2022

SYMPOSIUM
Talentontwikkeling Flevoland

**KUNST
LINK**
FLEVOLAND

Idee 4:

Een podium en expositiemogelijkheden creëren voor jong Flevolands talent bij bestaande evenementen en kunstuitvoeringen in Flevoland.



Idee 5:

Beter faciliteren van de bovenkant van de piramide met behulp van een nieuw kenniscentrum. Ter ondersteuning bij netwerken, bij projecten en pitches. Zo kunnen we ook meer van elkaar leren en elkaar versterken.



2022

SYMPOSIUM
Talentontwikkeling Flevoland

**KUNST
LINK**

FLEVOLAND

De workshops

Het tweede deel van het symposium bestond uit een drietal workshops. De deelnemers konden zich hier vooraf voor opgeven.

Workshop 1:

Hulp bij het vinden van financiering door Myriam Cloosterman.

Workshop 2:

Talent als expert door Jakob Stolk.

Workshop 3:

ART LAB: kunstencentrum van de toekomst door Alexandra van der Hilst.



Hulp bij vinden van financiering

Onder begeleiding van Myriam Cloosterman konden deelnemers persoonlijk in gesprek gaan met een drietal fondsen.

De betreffende fondsen en partijen voor deze workshop waren:

1. Cultuurfonds Almere
2. Provincie Flevoland
3. Fonds voor Cultuurparticipatie (FCP)



Myriam over de workshop 'Hulp bij het vinden van financiering'.

"In de workshop 'Hulp bij het vinden van financiering' kregen de deelnemers een korte uitleg over de beoogde doelstellingen van de verschillende subsidieregelingen die op dit moment mogelijkheden bieden voor talentontwikkeling in de kunsten voor jongeren. Vertegenwoordigers van het FCP, Cultuurfonds Almere en de provincie Flevoland, beantwoorden vervolgens specifieke vragen waarmee deelnemers konden toetsen of de plannen die zij voor ogen hebben binnen deze regelingen passen.

Ga gerust, ook ná deze workshop, in gesprek met de contactpersonen van de fondsen!"



ART LAB: kunstencentrum van de toekomst

Onder begeleiding van Alexandra van der Hilst is, vanuit de zintuiglijke ervaring, met de deelnemers verkend hoe de kunsteducatie van de toekomst er uit kan komen te zien. Met aandacht voor welke rol de deelnemers hierin kunnen spelen.



Alexandra over de workshop 'ART LAB: kunstencentrum van de toekomst'

"Iedere deelnemer maakte met materialen een compositie van het werkveld. Aan de hand van de zintuiglijke ervaring die de materialen oproepen raakten we in gesprek over je eigen rol, waar je tegenaan loopt en hoe je dat zou willen/kunnen veranderen. Naar voren kwamen de glans van het kunstvak, als ook de stekeligheden van het veld.

Ik noem er drie die door meerderen werden gedeeld:

- 1. Wanneer je in onderwijs werkt zijn de regels en administratie waar je aan moet voldoen zodanig tijdrovend, waardoor je bijna je kunstenaarschap uit het oog verliest.*
- 2. De mooie en goed doortimmerde plannen om echt iets moois neer te kunnen zetten zijn soms heel moeilijk te realiseren, omdat gemeentes of subsidiegevers en aanvragers niet dezelfde taal spreken of zien wat de aanvrager voor ogen heeft.*
- 3. We doen het om mooie, sprankelende dingen neer te zetten, wat we nodig hebben is verbinding en meer wederzijdsheid.*

Het was kort, verrassend, geconcentreerd en ook levendig. Verschillende deelnemers gaven aan de sessie een vervolg te willen geven. Dat lijkt mij een goed plan!"



Talent als expert

Samen met een aantal jonge talenten zijn de deelnemers onder begeleiding van Jakob Stolk met elkaar in gesprek gegaan. Binnen de workshop werden de traditionele rollen omgedraaid: de jonge talenten stuurden het gesprek, vanuit hun perspectief.



Jakob over de workshop 'Talent als expert'

"Tijdens onze workshop draaiden we de rollen om, de jongeren die betrokken zijn bij de jongerenbeweging creative change makers lieten ons zien wat zij nodig hebben of hadden in hun talentenreis.

Samen met de deelnemers aan de workshop verkenden we hoe de Flevolandse cultuurbodem nog veel vruchtbaarder kan worden voor talenten zoals zij. Interessante thema's die we daarin bespraken waren de overlap tussen het culturele en sociale domein, de hoge drempel die wordt ervaren bij het reguliere kunst- en cultuuraanbod en hoe broedplaatsen hele fijne plekken zijn voor veel talenten, waar alle ruimte voor experimenteren en kruisbestuiving is, wat wordt gemist bij veel regulier aanbod.

De valkuil van deze broedplaatsen is echter dat talenten kunnen blijven fladderen en proeven, maar het verdiepen van hun talent, uitgedaagd worden en richting vinden is iets waar vanuit talenten nog wel een behoefte ligt. Daarin kunnen het reguliere aanbod en de broedplaatsen voor elkaar van enorme meerwaarde zijn!"



Afsluiting door Michiel Rijsberman

Het symposium werd afgesloten met een slotwoord van de gedupeerde cultuur van provincie Flevoland Michiel Rijsberman.

"Onder de vele talenten bevinden zich de makers van de toekomst. Als zij de kans krijgen om zich tot maker te ontwikkelen, zullen zij nieuw aanbod ontwikkelen en nieuw publiek bereiken. Ze zullen cultuur in Flevoland verrijken. Ze zullen ons verrassen, ontroeren, verwarren, doen nadenken over wie we zijn, of misschien willen zijn. Vaak zien we al bij talenten die sprankeling, de vonkjes van het grotere vuur dat ze later ontsteken. Alle reden dus om deze groeipareltjes te koesteren en hen kansen en mogelijkheden te bieden. We zijn al met elkaar aan de slag om de witte vlekken op de culturele kaart invulling te geven; daarmee versterken we de keten van talentontwikkeling. Jullie zijn daarin enorm belangrijke schakels. Blijf elkaar vinden zoals vandaag, en vooral ook hierna. Alleen samen kunnen we talenten in Flevoland laten vliegen!"



Hoe nu verder?

Aan de hand van alle mooie opbrengsten zoals de piramide en de vijf concrete plannen/ideeën heeft Kunstlink nagedacht waar wij ons de komende tijd samen met het veld op willen gaan richten. We komen uit op de volgende follow-ups:

1. LABdagen. Om alle sterke ideeën die zijn ingebracht op het symposium een stap verder te brengen, gaat Kunstlink vervolgsessies organiseren in de vorm van LABdagen. Tijdens deze sessies staat steeds één onderwerp centraal, aan de hand waarvan we gezamenlijk plannen en ideeën gaan concretiseren. Verwacht rond half oktober onze eerste uitnodiging hiervoor.
2. We starten een onderzoek. Kunstlink wil meer kennis opbouwen wat Flevolandse jongeren nodig hebben om op een betekenisvolle manier hun talent te ontdekken, ontwikkelen, bekwamen en professionaliseren. Hoe is hun informele cultuurbeleving? Wat zijn andere vormen en netwerken waarin jongeren anno 2022 met kunst en cultuur bezig (willen) zijn? Wat zijn inspirerende best practises van culturele netwerken en cultureel aanbod binnen en buiten Flevoland die op deze wensen aansluiten? Het liefst doen we dit samen met zo veel mogelijk Flevolandse culturele partijen. Zodat we samen de onderzoeksvragen op kunnen stellen en de resultaten breed kunnen delen. Hierover komen we ook half oktober terug.
3. Tot slot gaan we verder bouwen aan het zichtbaar maken en verbinden van het netwerk van partijen die onderdeel zijn van de keten voor



talentontwikkeling in Flevoland. Er komt o.a. een update van de Flevolandse Culturele Kaart voor Talentontwikkeling en er komen filmpjes, waarmee we op een inspirerende manier Flevolands talent zichtbaar maken.

Zo werken we er samen met het veld aan om de Flevolandse talentontwikkeling duurzaam te versterken.

