

Méér kunst in het sociaal domein Almere

verslag bijeenkomst
Glasbak te Almere
10-11-2022

Bijeenkomst Méér kunst in het sociaal domein

Op donderdag 10 november 2022 kwamen zorg- en welzijnsprofessionals, cultuurprofessionals en beleidsmakers uit Almere samen in de Glasbak tijdens de bijeenkomst Méér kunst in het sociaal domein. Samen inventariseerden we de wensen, uitdagingen en mogelijkheden voor samenwerking.

De bijeenkomst kwam tot stand door een samenwerking tussen Kunstlink, De Schoor, Cultuurfonds Almere, gemeente Almere, LKCA en FCP.

Voorbeelden van samenwerkingen die al lopen

- Koor 'Het talentenpalet': www.hettalentenpalet.nl
- Theatergroep 'Spotlight' dagbesteding Triade/Vitree: <https://triadevitree.nl/dagbesteding/spotlight-theater/>
- Project 'Exposure' van Museum M: <https://youtu.be/lc-S8gN9RJo>

Gespreksleider

Marlies Leupen. www.marliesleupen.nl



Urgentie

Myriam Cloosterman, Kunstlink Flevoland:

"Door kunst toegankelijk te maken kunnen méér mensen profiteren van de kansen die kunst biedt ondermeer: plezier, saamhorigheid, expressie, ontwikkeling, podium, zingeving."

Noortje Braat, Cultuurfonds Almere:

"Door zich te verbinden met mensen kunnen kunstenaars zich ontwikkelen. Daarom is het belangrijk de verschillende domeinen meer te integreren. De kunstkracht van cultuurmakers in Almere kan ontzettend veel betekenen op het gebied van inspiratie, verdieping en positieve gezondheid voor allen."

Marthe Nieuwland, gemeente Almere:

"Gemeente Almere heeft in het cultuurplan 2019-2024 de ambitie vastgelegd om 'cultuur voor iedereen' te realiseren. Een directe actie die daaruit voortkomt is dat we actief op zoek gaan naar groepen of individuen die afstand tot cultuur ervaren. Of zij die drempels ervaren die hen belemmeren mee te doen aan een culturele activiteit of een bezoek te brengen aan een cultureel evenement. Door verbinding te leggen tussen welzijn en zorg en cultuur hopen we die afstand te verkleinen en meer mensen in contact te brengen met cultuur."

Ellis de Bruine, De Schoor:

"Kunst- en cultuurbeleving biedt een positieve bijdrage aan welzijn van mensen. Door meer samen te werken in het sociaal domein en de kunst- en cultuurbranche kunnen we drempels slechten die mensen ervaren en kunnen we meer diversiteit aanbrengen in ons aanbod om mensen te ondersteunen en te laten genieten."



Tips

Angela van Dijk, LKCA:

"Er is zoveel aan de hand in Nederland; kwetsbare mensen worden steeds meer naar de rand van de samenleving geschoven. Hoe werk je aan een sterke sociale basis? Hiervoor is nu nodig dat meerdere beleidsterreinen gaan samenwerken. Dat is een uitdaging en de start daarbij is kennismaken."

Tips bij het kennismaken tussen partners uit het andere domein:

- Wees eerlijk over waar jij voor gaat.
- Begin niet met een vooropgezet idee, ga SAMEN met elkaar zoeken.
- Wees helder over je verwachtingen en ambities.
- Netwerken: ga zelf vaak naar veel mensen, gewoon doen en verbinding zoeken. In alle 17 buurthuizen die er in Almere zijn is er een buurtkamer/huiskamer waar activiteiten worden georganiseerd door en voor de bewoners.
- Wil niet te veel; houd de ontmoeting simpel; samen een kopje koffie drinken met een koekje is ook ontmoeting.
- Er is veel geld dus vraag aan. Tot nu toe loopt Flevoland heel erg achter met het doen van aanvragen tov andere provincies.
- Een kunstenaar mag kunstenaar zijn en vandaaruit een relatie leggen met de bewoners en de omgeving. De kunstenaar hoeft geen maatschappelijk werker te worden en de pedagogisch medewerker in de kinderopvang hoeft geen kunstenaar te worden.
- Het is belangrijk dat we verbinding zoeken 'over de hokjes heen'.

Linkjes naar helpende partijen en fondsen

- Partijen die je kunnen ondersteunen bij het schrijven van subsidieaanvragen zijn: www.kunstlinkflevoland.nl, www.sesamacademie.nl en www.denieuwegevers.nl.
- Er zijn meerdere fondsen om bij aan te vragen, zoals het [Fonds voor Cultuurparticipatie](#), [VSBfondsen](#), [langlevkunst.nl](#), [Jeugdfonds Sport & Cultuur Almere](#), [CultuurFonds Almere](#) en [Provincie Flevoland](#).



Voorbeelden

Het talentenpalet

Louis van der Lichte: "We zijn begin 2011 gestart, met een paar ouderen waren we al aan het zingen. We zagen dat mensen met een beperking steeds in hetzelfde groepje blijven. We hebben hen erbij gevraagd. Er is weinig verloop in het koor. We zijn een vereniging en ontvangen contributie van de leden (€ 42,50 per kwartaal) en inkomsten uit optredens. De kascommissie bestaat ook uit mensen met een beperking."

Dirigent Jeanine van Leeuwen: "We zingen laagdrempelig repertoire, starten met een Warming Up en oefenen de liedjes vaak 'in stukjes' om het begrijpelijk te houden qua tekst."

Theatergroep Spotlight van Triade Vitree

Martha de Potter: "We zijn een dagbesteding voor mensen met een verstandelijke beperking met muziek, theater en dans in 2017 gestart, is 5 dagen per week open en er doen 44 mensen aan mee. Coördinator en professionals uit de kunsten geven de lessen samen met begeleiders van Triade. Met de kunsten wordt er ook aan de leerdoelen van de spelers gewerkt. Alle deelnemers dragen bij via een WOZ-indicatie + inkomsten uit optredens. Voor de kindergroep is er een bijdrage uit het jeugdcultuurfonds. Binnenkort optredens: 23 november (band), 16 december (dans) en 19 februari (toneel)."

Museum M, project 'Exposure'

Paméla Menzo: "Onderdeel van onze opdracht is de Flevolandse 'landart werken' bij méér mensen onder de aandacht te brengen. Ik bedacht dat kwetsbare ouderen, woonachtig in verzorgingshuizen, geen toegang hebben tot de werken die verspreid in de provincie staan. Ik ontdekte dat Woonzorg Flevoland (WZF) actief is om de kunsten onderdeel uit te laten maken van het dagprogramma voor de ouderen en ging bij Cobie Uilenreef van WZF op de koffie om samen te onderzoeken wat zinvol zou zijn voor de organisatie en voor de ouderen. Het uitgangspunt daarbij was: het kost WZF geen geld, geen personeel en geen tijd. Financiën: subsidie van rijk, provincie en gemeente om pilots te ontwikkelen."



Waar staan we in Almere?

- Wat zijn je eigen gedachten over kunst in het sociaal domein?
- Welke vragen heb je?
- Wat zou je zelf willen opzetten?

Wie is er in deze zaal bezig met jonge mensen met mentale problematiek?

Mounia Dolison, Youth for Christ Almere: "In de steden- en staatsliedenwijk wonen veel jongeren die kampen met eenzaamheid, onveilige thuissituaties, gebroken gezinnen. Gelukkig zijn ze veerkrachtig, ze zullen van zichzelf niet zeggen dat ze mentale problematieken kennen."

Els van Boxtel, Stichting Wensjes: "Er zijn veel jonge ouders in Almere. Hoe kunnen mensen meedoen met kunst als ze geen geld hebben? Je zorgen kun je mooi vormgeven in bijvoorbeeld singersongwriting."

Glen Leeuwijn, SMOA (Stichting Multiculturele Activiteiten Almere): "Wij zijn de beste brassband van NL geweest. Vraag aan de jongeren zelf wat ze willen; "Wat heb je nodig?"

Miranda Megler, Art playground (Cultuurhuis Almere buiten): "Er is veel jongerenproblematiek en jongeren melden zichzelf niet aan. Ga samenwerken met jongerenwerkers van De Schoor. Neem jongerenop in je organisatie zelf."

Vesna Dragojevic, Stichting Ouder en kind: "Een gratis festival dat inzet op de ouder-kind relatie, waar de doelgroep zelf om heeft gevraagd via het kinderopbouwwerk van de Schoor. De mensen waar ik mee samenwerk moeten toegewijd zijn. Ik werk in projectvorm; personele lasten en locatiehuur neem ik op in mijn projectbegroting."

Theatergroep Vis à vis geeft mensen de gelegenheid om te komen kijken naar de voorstelling met een eigen bijdrage naar keuze. Voor mensen die minder draagkrachtig zijn.



Welke organisaties zijn ook actief?

Britt Verstegen, Theatergroep Gouden Haas: "Wij maken theater, podcasts en installaties over duurzaamheid maar zitten teveel in een bubble. We willen graag verbinding maken, maar doen het eigenlijk niet goed nl. vanuit een bestaand aanbod."

Mohssine Dahhan, Erfgoed Cultuurhuis: wij beheren de historie van de stad en van de provincie, ik zou dat met iedereen willen delen om er samen betekenis aan te geven.

Ingrid Wolff, Festival 2 turven hoog: "Wij begeleiden podiumkustenaars. Er waren kinderen nodig om betere kunstenaars te krijgen. Via Ineke de kinderwerker van de Schoor werken we samen met 4 wijken en 56 locaties van de kinderopvang. Ineke herkende de waarde van de kunstenaars, ook voor de ouders van de kinderen die er mee in aanraking kwamen. Nu hebben we samen een subsidieaanvraag ingediend bij het FCP."

Marziëh Reyhani, Klankatelier: "We hebben twee projecten bedacht samen met Strandlab en Cultuurfonds Almere voor mensen die onder bijstandsnivo leven. Hiermee hebben ze hun eigen veerkracht ontdekt via hun stem."



Regeling 'Samen cultuur maken'

Regeling 'samen cultuur maken' van het Fonds Cultuur Participatie:

<http://cultuurparticipatie.nl/subsidie-aanvragen/59/samen-cultuurmaken-2022-2024>

- De eerstvolgende aanvraagperiode voor spoor 1 en 2 opent op 6 maart 2023.
- Aanvragen in Spoor 3 is nu mogelijk tot 14 december 2022 en opent daarna opnieuw in november 2023.
- Co-financiering bijv. via het Cultuurfonds Almere en door ingezette uren vanuit vaste dienstverbanden te kapitaliseren bij kosten en inkomsten in de begroting.
- Vanaf 21 nov a.s. opent deze 'open call' voor aanvragen van max. € 25.000 en vanaf januari 2023 opent er een open call genaamd 'jongeren maken cultuur' voor aanvragen tot € 100.000.
- Cultuurparticipatie door een doelgroep weegt het zwaarst bij het fonds. Je wordt niet op het artistieke niveau afgerekend. Je moet aantonen dat door kunst en cultuur de doelgroep er beter van wordt.
- Het is een gezamenlijke aanvraag van een zorg of welzijns organisatie én een organisatie uit de kunsten. Er wordt ook om een samenwerkingsovereenkomst gevraagd.
- Een formele erfgoedorganisatie zien ze als een kunstpartner en kan als penvoerder optreden. Een informele erfgoed partner kan geen penvoerder maar wel samenwerkingspartner zijn.
- Contact: Esther den Breejen van het FCP, e.denbreejen@cultuurparticipatie.nl

Bij navraag blijkt dat 1 aanvraag is gehonoreerd, er op dit moment nog 3 aanvragen in de procedure zitten.

Marie-Josée Röselaers, Kunstambassadeurs: Virtual Thinking Strategies (VTS-training) gevolgd, een andere manier van kunstkijken die kunstprojecten toegankelijker maakt. Het FCP was enthousiast over het trainingsdeel.

Muriel van der Wal, Stichting Art Culture: "Wij hebben de 'route 45' ontwikkeld, een wijkoverstijgend project langs buitenkunstwerken en heeft daarbij contact met wijkteams van de Schoor; zij werken SAMEN."

Saskia Schurman, EigenWijze company: "Betrek ook de informele netwerken, zij zitten in de haarvaten van de samenleving. De opbouwwerkers weten hen te vinden. Dank aan de waarde van het echt aanbellen aan de voordeur en hoe houd je dan een goed gesprek? Begin 'aan de basis'."

Els van Boxtel, Stichting Wensjes: "Kom naar ons en leer de armoede kennen. Je kunt gebruik maken van onze gezamenlijke ruimte."

Saskia Schurman, Eigenwijze company: "Bij de GGZ zijn er enorme wachtlijsten voor mensen met een psychische kwetsbaarheid. Deze mensen zitten thuis te wachten totdat ze hulp krijgen en hebben eerst een indicatie nodig om (gratis) mee te doen aan kunstzinnige activiteiten."



Hoe kunnen we elkaar vinden

- Hoe kan dit netwerk gaan floreren?
- Deelnemerslijst met contactgegevens wordt naar iedereen toegemailed.

Linnet van der Wal, De Fee theaterproducties: "Hoe vind ik mijn samenwerkingspartner? Ik heb samen met een muzikant een liedjesprogramma voor ouderen gemaakt, ik ben op zoek naar zorgorganisaties voor ouderen die dat willen programmeren. Wie heeft er een idee hoe ik dat kan aanpakken?"

Paméla Menzo, Museum M: "Het wordt lastig als je al met een kant en klaar product aankomt; dan kost het een zorgorganisatie dus geld; het werkt beter als je eerst een ontmoeting organiseert om SAMEN te onderzoeken wat mogelijk/wenselijk is zodat beide partijen er voordeel van hebben."

Cultuurfonds Almere organiseert een paar keer per jaar 'Culturele Zaken'. Dat is een ontmoetingsplek voor zorg en welzijnsorganisaties, het bedrijfsleven én kunst en cultuurorganisaties. De eerstvolgende 'Culturele Zaken' is op **woensdag 21 december 14:30 - 18:00 uur in Café op Twee, Stadhuisplein 2 Almere**. We nodigen je van harte uit om deel te nemen om samen verder te gaan met elkaar.

