

# Talentontwikkeling Designdag



Verslag bijeenkomst  
Boerkok te Lelystad  
11-05-2023

# Designdag Talentontwikkeling

Op donderdag 11 mei 2023 vond bij Boerkok in Lelystad de Designdag Talentontwikkeling van Kunstlink Flevoland plaats. Tijdens deze dag kwamen professionals uit het culturele veld en partners uit andere sectoren (zoals vastgoed, welzijn en onderwijs) bijeen om samen te bouwen aan een sterkere en rijkere Flevolandse keten voor talentontwikkeling.

Er werden nieuwe verbindingen en connecties tussen elkaars aanbod en organisaties gelegd, we verkenden wat er nodig is voor domein overstijgende samenwerking en een creatieve provincie, en tot slot werd er gezamenlijk besloten welke concrete vervolgstappen Kunstlink samen met het veld gaat zetten. Met een muzikale omlijsting door [Gerben en Matthias Schenk](#).

## Waarom deze dag?

De behoefte voor een designdag is naar voren gekomen tijdens het Symposium Talentontwikkeling van donderdag 1 september 2022. Een dag om gezamenlijk een onderwerp onder de loep te nemen en gezamenlijk plannen en ideeën concretiseert. Lees ook het [verslag van het Symposium Talentontwikkeling](#).



# 1. Werksessie Creatieve Provincie

Tijdens de eerste werksessie van de dag nam Tamarah de Jager de deelnemers mee in haar onderzoek naar de Creatieve Provincie. Het onderzoek dat Tamarah binnen Kunstlink Flevoland uitvoert richt zich op de uitdagingen die er spelen in de huidige culturele infrastructuur van Flevoland, en welke rol de ontwikkeling van Flevoland tot een creatieve provincie hierin kan spelen. Aan de hand van een creatieve sessie werd door de aanwezigen gevisualiseerd aan welke kerneigenschappen een creatieve provincie aan zou moeten voldoen, en bood ruimte om te dromen welke kansen er in Flevoland nog liggen.

De werksessie werd afgesloten met een presentatie van de vijf kleurrijke en creatieve borden. Voor deze presentatie heeft iedere tafel het werk samengevat in minimaal twee kernwoorden:

Tafel 1: Transparantie & contacten;

Tafel 2: Culturele broedplaatsen;

Tafel 3: Vertrouwen & buiten de lijntjes;

Tafel 4: Onderkoepelende organisatie & kunstopleiding;

Tafel 5: Verbinding tussen activiteiten, ondernemerschap & creativiteit.

Na de presentatie hebben de deelnemers hun stem uitgebracht op het idee waar zij het meest enthousiast over waren. De kernelementen met de meeste stemmen waren **Transparantie** en **Onderkoepelende organisatie**.

Een creatieve provincie verbindt, ontwikkelt en versterkt op langer termijn het cultureel klimaat van Flevoland, door de intrinsieke en instrumentele waarde van kunst en cultuur d.m.v. integrale samenwerkingen domein overstijgend in te zetten.



## 2. Werksessie Samenwerking

De tweede werksessie werd gegeven door spreker Martin Kamphuis en richtte zich op samenwerking. Tijdens deze werksessie zijn de deelnemers per tafel aan de slag gegaan met de onderstaande stelling: "Samenwerken kan alleen als je dezelfde visie en doelstelling deelt". In het gesprek en de discussie die hierop volgde zijn er een aantal interessante perspectieven en ideeën naar voren gekomen.

### 1. Gemeenschappelijk belang

De tafel is van mening dat er binnen een samenwerking wordt gestreefd naar een overlappend gezamenlijk belang. Wat het lastig kan maken is het eigen belang van de individueel partijen. De tafel benadrukt dat het geen slecht idee is om daar een ontvankelijke buitenstaander voor aan te wijzen. Dit creëert ruimte voor vertrouwen. En hoewel de rol van deze buitenstaander klein is, moet deze wel zichtbaar zijn. Deze heeft dan ook de rol om alle partijen bij elkaar te houden.

### 2. Vertrouwen (ook de gemeente) en elkaar iets gunnen

De tweede tafel is vertrokken vanuit de eerder geformuleerde kernelementen rondom vertrouwen, elkaar iets gunnen en zichtbaar zijn buiten de lijntjes. De tafel heeft een doelstelling geformuleerd om het gesprek concretiseren: "Alle lagen van de bevolking, jong en oud, hebben laagdrempelig toegang tot kunst en cultuur in de buurt".

De tafel omschrijft de kwartiermaker als vertegenwoordiger in het faciliteren van het gezamenlijke belang. De wens wordt uitgesproken om de initiatie van de samenwerking bij de gemeentes te leggen. Met belangrijke kenmerk dat de samenwerking dan niet primair afhankelijk is van de gemeentes.

De gemeente als externe partij wordt hier betrokken omdat er nogal eens argwaan ontstaat wanneer een van de belanghebbende partijen het voortouw neemt. Vanuit de zaal wordt gepleit voor het ontstaan van een ondernemingsgeest, ook in de cultuursector. De noodzaak voor een collectief of gemeenschappelijk belang die inzet vraagt wordt in gesprek met de zaal als essentieel gezien.



### 3. Rol van de vastgoedbeheerder

Deze tafel is ingegaan op de rol van de vastgoedbeheerder. De tafel omschrijft de provinciale organisatie 'Horizon', die vanuit provinciaal geld wordt ondersteund. Een ondersteuning voor de ondernemers binnen deze organisatie om kunst en cultuur in te zetten binnen de mogelijkheden die aanwezig zijn binnen het beheer van vastgoed. De organisatie krijgt dus geld om lege panden in te zetten voor kunst en cultuur.

### 4. Rijke broedplaats

De vierde tafel haakte in op het gesprek over de vastgoedbeheerder, met als uitgangspunt een rijke broedplaats. Een laagdrempelige broedplaats voor alle leeftijden die de hele dag laat toegankelijk is. Een plek voor kunstenaars die vanuit hun talenten terig kunnen geven aan de community maar ook een plek voor horeca om reuring te creëren. En waar alle partijen iets van zichzelf terugzien.

### 5. Vertrouwen i.p.v. wantrouwen & jongeren ambassadeur

De laatste tafel is benieuwd naar het idee van de jongeren en opperen het idee voor jonge ambassadeurs. Ambassadeurs die onder leiding van een kwartiermaker/projectleider hun ideeën kwijt kunnen. En dat de kwartiermaker samen met de projectleider het zorgen dat het mogelijk wordt. En daarvoor is een gemeentelijke ambtenaar nodig die vanuit vertrouwen de kwartiermaker of het project subsidieert.

Vanuit de zaal wordt aangevuld dat het mooi zou zijn als deze jeugd een plek heeft waar ze vrij hun talent kunnen beoefenen. En dat het circulair wordt, dat oude leerlingen de nieuwe generatie onderwijst. Een soort leermeesterschap waar de leerling durft te dromen om het podium op te gaan.

De uitkomsten van deze werksessie zijn terug te brengen tot zeven punten:

1. Vertrouwen.
2. Faciliteren van tijd.
3. Faciliteren van gezamenlijk belang door bijvoorbeeld een onafhankelijke partij zoals een kwartiermaker en onderkoepelende organisatie.
4. Betrekken van de eindgebruiker, zoals de jongeren.
5. Geld vanuit op meerdere manieren organiseren dan alleen de overheid. Denk aan vastgoed of een organisatie als de Horizon.
6. Het benutten van lege winkelpanden.
7. Circulair denken in de vorm van leermeester.



### 3. Werksessie Talentontwikkeling

Na de gezamenlijke lunch gingen we door naar de werksessie talentontwikkeling. De deelnemers namen plaats aan een van de vijf verschillende designtafels met ieder een eigen onderwerp. De eerste drie tafels hadden een onderwerp die uit het Symposium Talentontwikkeling 2022 was opgehaald. De onderwerpen voor de vierde en vijfde tafel gingen verder op de input die in de ochtend was opgehaald tijdens de werksessie Creatieve Provincie en de werksessie Samenwerking.

#### Tafel 1: Meer podium en expositiemogelijkheden

Inventariseren van podia en expositiemogelijkheden binnen zowel bestaande podia en expositieplekken maar ook binnen minder andere locaties. Plekken zoals buurthuizen, verzorgingshuizen of bij mensen met een groot huis. Een jaarlijks doorlopend project die de noodzaak en de opbrengsten continue aan het licht brengt binnen het veld.

#### Tafel 2: Duurzame en goede kunsteducatie primair onderwijs

Voor echt goede cultuureducatie moet er ingezet worden op de intrinsieke motivatie. Ga in gesprek met de doelgroep om het belang voor goede kunsteducatie aan te wakkeren. Om zo de leerlingen en leraren te motiveren om op onderzoek te gaan naar musea, theaters en expositieplekken.

#### Tafel 3. Meer broedplaatsen

Een netwerk van broedplaats- minded organisaties die, die goed samenwerken en een plek willen creëren. Een plek binnen bestaande organisaties - zoals een school, waar jongeren direct aan de slag kunnen met kunst en met professionals in aanraking komen. Een plek dat onderdeel is van een proces en dat ook obstakels tegen mag komen.

#### Tafel 4. Meer transparantie in het culturele veld van Flevoland

Transparantie door elkaar echt te leren kennen in de vorm van een ontmoetingsdag (met podium) voor makers. Dat cultuurprofessionals zichtbaar worden in de culturele sector maar ook daarbuiten. Bijvoorbeeld juristen die op zoek zijn naar een creatieve sessie om zou in staat te zijn om out-of-the box te denken.

#### Tafel 5. Onderkoepelende organisatie voor Flevoland

Een onderkoepelende organisatie binnen Flevoland die ondersteund, observerend en adviserend kan opereren. Een organisatie die samenwerkt en inzet op elkaars krachten want de provincie is rijk aan ideeën en talent.



# Terugblik op de Designdag Talentontwikkeling

## Hier werden we blij van

- Diepgaand netwerken.
- De creatieve provincie zijn we bij deze gestart.
- Cross-overs ontdekken en verkennen.
- Deze uitwisseling en ontmoeting.
- Fantastische start voor verbindingen.
- Boeiende en inspirerende dag.
- Enthousiaste mensen ontmoet.
- Creatief met elkaar nadenken.
- Mogelijkheden zien!



## Dit misten we

- Meer tijd voor kennismaking / een voorstelronde
- De aanwezigheid van de 'kleine' verenigen in Flevoland die een groot deel van het cultuurlandschap vormen.
- Meer mixen en uitwisselen per brainstormpunt
- Resultaten zien.



# Hoe gaan we verder?

Na de presentatie hebben de deelnemers opnieuw een stem uitgebracht op de twee ideeën waar zij op 'aan' gaan. Deze onderstaande drie belangrijkste resultaten waarmee Kunstlink samen met het veld aan de slag gaat:

## **Zorgen voor meer podia en expositiemogelijkheden voor talent**

Kunstlink gaat aan de slag met een inventarisatie van podia en expositieplekken, ook buiten de reguliere locaties, waar kunstmakers meters kunnen maken. Daarnaast onderzoeken we de mogelijkheden voor een (online) platform waar vraag en aanbod bij elkaar kan komen.

## **Netwerk broedplaatsen**

Kunstlink gaat zich inzetten om samen met partners een actief organisatienetwerk op te zetten van broedplaatsen (gerichte organisaties) die samen processen aangaan om kennis te delen en beleid rond broedplaatsen positief te beïnvloeden.

## **Activiteiten die het Flevolandse veld van onderaf ondersteunen**

Kunstlink haalde op wat er nodig is om Flevoland als creatieve provincie komende jaren verder te ontwikkelen. Een belangrijk element wat hierin naar voren kwam was dat er actief activiteiten moeten worden opgezet en georganiseerd die het Flevolandse veld hierin kunnen ondersteunen. Kunstlink gaat hier komende maanden verder onderzoek naar doen en werkt dit uit in een routekaart die in het najaar van 2023 aan het culturele veld wordt gepresenteerd.

## **Save the date!**

De volgende designdag is op 9 november in De Meerpaal te Dronten. Hierover houdt Kunstlink haar netwerk op de hoogte. Zet deze datum alvast in je agenda!

